

382. Tabouret traditionnel « Dwa » en bois sculpté avec motifs ornés. Ashanti, Ghana.

400 €/450 €

Serrures du Mali.

383. Serrure avec coffre surmonté d'une tête de personnage finement sculptée. Patine noire. Dogon, Mali.

200 €/230 €

384. Serrure représentant un personnage. Patine noire. Dogon, Mali.

200 €/220 €

385. Grande serrure anthropomorphe. Patine noire. Bambara, Mali. H : 62 cm

300 €/350 €

385 bis. Deux grandes serrures en forme d'animaux épurés : oiseau et tortue. Bois patiné. Bambara, Mali. L : 36 et 39 cm

300 €/350 €

385 ter. Serrure zoomorphe en bois patiné. Bambara, Mali. H : 11 cm

100 €/110 €

Collection de fétiches Lobi provenant d'une ancienne collection parisienne.

386. Grande statuette en bois à patine croûteuse. Lobi, Burkina Faso. H : 79 cm

600 €/700 €

386 bis. Statuette en bois à patine brune. Lobi, Burkina Faso. H : 29 cm

200 €/300 €

387. Ensemble de trois statuettes de divination. Lobi, Burkina Faso. H : 19 à 22 cm

220 €/250 €

388. Statuette féminine Bateba assise. Bois patiné. Lobi, Burkina Faso. L : 25 cm
(Voir la reproduction p. 30)

200 €/250 €

389. Cinq petites sculptures en bois. Lobi, Burkina Faso.

300 €/350 €

389 bis. Sculpture d'ancêtre en bois. Lobi, Burkina Faso.

500 €/550 €

2) Région du Nigeria et du Cameroun

Peuples de royaumes anciens tel celui du Bénin ou populations partageant les mêmes traditions sociales et artistiques, ces ethnies se différencient par un art du métal et du bois spécifique. Leur art adopte une fonction et représentation toute particulière.

Ibedjis provenant de collections d'amateurs parisiens

390. Deux Ibedjis de tailles et de coiffes différentes. Yoruba, Nigeria. H : 19,5 et 31,5 cm
Et couple de jumeaux. Ibedji, Yoruba, Nigeria. H : 25,5 cm chaque. 450 €/480 €

391. Couple Ibedji. Yoruba, Nigeria. H : 22,5 cm chaque.
Et couple de jumeaux féminins. Ibedji, Yoruba, Nigeria. H : 24 cm env. 400 €/420 €

392. Couple de jumeaux Ibedji en bois sculpté avec leur boubou en perles. Yoruba, Nigeria. 500 €/600 €

Tissus d'Afrique Centrale

392 bis. Grand textile blanc et bleu indigo. Bamoun, Cameroun. 800 €/850 €

392 ter. Chasuble de notable, toile de jute et cheveux humains. Bamoun, Cameroun. 600 €/650 €

A divers amateurs

393. Sculpture Moba aux formes épurées. Togo. 500 €/600 €

394. Deux repose tête Nupe. Nigeria. 300 €/350 €

395. Deux poupées de fécondité, Kanda, Nigeria et Nord-Ouest Cameroun. 600 €/650 €

395 bis. Sculpture Mumuyé en bois sculpté. Nigeria. 1 000 €/1 600 €

396. Grande sculpture d'ancêtre. Ibo, Est du Nigeria. 3 000 €/3 500 €

397. Trois poupées de fécondité. Namji, Nord Cameroun. 400 €/450 €

398. Armure Bamiléké en fer. Cameroun, XIX^e siècle. 1 200 €/1 300 €

398 bis. Coiffe en textile et perles. Yoruba, Nigeria. 600 €/700 €

3) Gabon et Congo

Ces peuples des grandes forêts ou des plaines de l'Afrique centrale du fait de leur isolement, ont développé des cultures particulières et variées migrant au long des siècles comme les Léga au XVII^e siècle, les Hemba, Bembé, Mangbétu, ou Fang au XVIII^e siècle, ou sédentaires tels les Luba, Téké et Punu.

Provenant d'anciennes collections

399. Herminette. Bois à patine brillante d'usage. Le manche longiligne se termine par une tête humaine aux yeux félins et à la coiffe caractéristique ciselée, aux cheveux rabattus en coupe circulaire sur la nuque. La tête dont le fer d'origine jaillit de la bouche à l'instar d'une langue de métal de cet objet de haute qualité est à rapprocher de l'étrange et superbe statue Luba Upemba reproduite page 159 de l'Ouvrage « L'Art Tribal d'Afrique Noire » Editions Assouline, 1998. Luba, Shankali, région de l'Upemba, Congo, XIX^e siècle. H : 38 cm
(Voir la reproduction p. 26)

2 200 /2 800 €

400. Masque. Bois à reste de kaolin. Lega. Congo. H : 22 cm 700 €/750 €