

ART AMERINDIEN

*Collection de poupées Kachina
provenant d'un amateur
proche d'André Breton et à divers*

Bibliographie :

« La Danse des Kachina », Exposition du Pavillon de Arts, 1998

283. **Vase siffleur** à étrier orné d'un perroquet sur la panse. Terre cuite à engobe noir. Inca tardif. Pérou.
L : 15 cm
180 €/220 €
284. **Vase siffleur** à étrier à panse en forme de deux fruits, orné d'un personnage accroupi tenant une coloquinte entre ses mains et ses jambes. Cassé collé et petits manques. Inca tardif, Pérou.
L : 19 cm
200 €/220 €
285. **Bandeau de tissu** polychrome orné de motifs géométriques. Tihuanaco, Pérou.
200 €/250 €
286. **Rare sculpture** représentant un nain, vraisemblablement un prêtre paré d'une riche coiffe de plumes et costume cérémoniel. Ile de Jaïna. Guatemala. 500 ap. J.-C.
H : 15 cm
(Voir la reproduction p. 22)
1 700 €/1 800 €
287. **Boucle de nez nariguera** en cuivre recouvert d'or. Quimbaya, Colombie.
L : 2,5 cm
180 €/200 €
288. **Coupe** ornée de deux têtes. Nariño, Colombie. (Collages).
D : 17 ; H : 8 cm
170 €/180 €
- 288 bis. **Collier** en jadéite. Maya. Guatemala ou Mexique.
L : 31 cm
300 €/350 €
289. **Sculpture** en basalte représentant un guerrier debout les mains sur les hanches. Jambe droite recollée, petits manques visibles. Costa Rica. Vers 1000-1200 ap. J.-C.
H : 14 cm
(Voir la reproduction p. 21)
700 €/800 €
290. **Buste** en basalte. Guerrier tenant sous son bras gauche une tête trophée. Usure due à des dépôts calcaires. Costa Rica 1000-1200 ap. J.-C.
H : 15 cm
300 €/400 €
291. **Coupe** à décor polychrome rouge et noir orné d'un motif central. Maya, Période Classique, I^{er} mill. av. J.-C.
D : 11 cm
700 €/800 €
292. **Vase** : coupe à offrandes, céphalomorphe, à pied ajouré. Terre cuite crème. Nariño, Colombie, XIII^e siècle ap. J.-C.
H : 12,5 cm
400 €/500 €
293. **Vase** : coupe à offrande, céphalomorphe. Terre cuite crème. Nariño, Colombie, XIII^e siècle ap. J.-C.
H : 11 cm
250 €/350 €
294. **Coupe à pied douche à l'intérieur** ornée de motifs géométriques rouges sur fond noir. Nariño, Colombie, XIII^e siècle ap. J.-C.
H : 10 ; D : 16,5 cm
180 €/200 €
295. **Vase céphalomorphe** à décors géométriques polychromes ornés sur terre cuite crème. Quimbaya, Colombie.
D : 28 cm
350 €/400 €
296. **Pendentif circulaire** en tumbaga (or à faible teneur). Monté sur un collier postérieur. Taïrona, Colombie.
D : 5 ; L : 29 cm
300 €/350 €
297. **Félin** en tumbaga. Taïrona, Colombie ou Sinu, Colombie.
L : 6 cm
600 €/700 €
298. **Chouette** en émeraude de Colombie. Taillé dans un cristal natif.
H : 3 cm ; Poids : env. 50 carats.
500 €/600 €
299. **Deux tissus** polychromes représentant un félin et un homme oiseau. Paracas, Pérou.
L : 6 et 7 cm
200 €/220 €
- 299 bis. **Cosmogramme**, stèle divinatoire. Tuf volcanique poli et gravé. Dendrites de manganèse. Chorrera, III^e mill. av. J.-C., Equateur.
L : 24 x 17 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 000 €/1 200 €
- 299 ter. **Vase** à décor orné polychrome. Taïrona, 1000 ap. J.-C.
L : 11,5 cm
160 €/180 €
300. **Kachina Mastop** (la Mouche qui tue, la Mouche de la Mort). Sur son vêtement uniformément noir, il arbore plusieurs mains blanches, symboles du clan de l'Ours qui lui confèrent une allure dès plus redoutables et justifie qu'on l'assimile à la Mouche de la Mort. Malgré tout la danse de Mastop qui ne se produit que dans les villages de la troisième Mesa, le dernier jour de Soyal (première grande manifestation annuelle du culte Kachina) est une danse de fertilité. Contonwood. Hopi, Arizona. USA. Milieu XX^e siècle.
H : 17,5 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 200 €/1 300 €
301. **Kachina Ahote**. Apparaît en groupe dans les danses et parfois à la danse du Serpent durant la fête du Niman. La danse de Ahote annonce le printemps. Ses gros yeux ronds exorbités signifient son appartenance aux Gardes-guerriers. La couleur bleue de la tête symbolise la direction Ouest-Sud-Ouest ainsi que l'univers masculin de ce Kachina. Contonwood. Hopi, Arizona. USA. Milieu XX^e siècle.
H : 21 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 200 €/1 300 €
302. **Kachina Hakto** (porteur de bois sur la tête). Hakto est originellement Zuni et est apparu dans les danses Hopi il n'y a qu'un siècle. Il danse lors des cérémonies mixtes réunissant divers Kachina lors de la fête du Powamu. La couleur bleu intense est signe de virilité alors que le jaune et le rouge la rattache à l'univers féminin ; ambivalence commune chez les Hopi chez lesquels l'androgynie est valorisée. Contonwood. Hopi, Arizona. USA. Milieu XX^e siècle.
H : 14 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 300 €/1 400 €