

## SCULPTURES



128

N° 125

**CHRISTIAN CASTOR 1953**

*UN HOMME SOUS UN PALMIER*

Fonte d'aluminium

Signée et numérotée 1/8 sur la semelle

H : 44 cm

*(Voir la reproduction ci-dessus)*

400 €/500 €

N° 126

**CHRISTIAN CASTOR 1953**

*HECTOR*

Fonte d'aluminium

Signée et numérotée 1/8 au dos

H : 43 cm

400 €/500 €

N° 127

**SALVADOR DALI 1904-1989**

*VÉNUS AUX NEUF TIROIRS*, 1981

Bronze à la cire perdue

Signé devant sur la base et daté 1985 DEMART au dos

Fondeur Airaindor-Valsuani cachet Valsuani

Patine vert mixte, numéroté 196/499 V.M. sur le côté

Certificat d'authenticité J.B.F.

H : 36 cm

*(Voir la reproduction en 2<sup>e</sup> de couverture)*

3 000 €/4 000 €

N° 128

**\*ABRAHAM HABBAAH 1928-1998**

*SANS TITRE*, 1987

Assemblage de fourchettes pliées sur plateau (à suspendre) en métal argenté

Signé et daté en haut à droite

19,5 x 37 cm

Rétrospective Habbah, en préparation (mai 2004)

*(Voir la reproduction ci-dessus)* 1 000 €/1 200 €

N° 129

**CHRISTINE PARAVISINI 1960**

*CAMÉLIA COCO*

Bronze à patine vert brun nuancé

Signé sur la terrasse, fonte Delval et numéroté 1/8

H : 26 ; L : 40 cm

2 500 €/2 700 €



125

N° 130

**BERNARD QUENTIN 1923**

*ART*

Épreuve en bronze patine vert, cire

Signé et daté 88, E.A. II/IV

Annoté : « Exemplaire unique pour la patine, 1990 » et signé par l'artiste

30 x 20,5 cm

300 €/400 €

N° 131

**BERNARD QUENTIN 1923**

*ESPOIR*

Fer, pièce unique 1/1

Signé et daté 92 sur la terrasse

H : 27 ; L : 30 cm

300 €/400 €

N° 132

**BERNARD QUENTIN 1923**

*ÉCRITURE*

Épreuve en bronze patiné noir

Signé sur le côté et numéroté 1/8

H : 82 ; L : 22 cm

**Bibliographie :**

Maquette pour le projet « Le grand livre du monde », de la Bibliothèque de France

*(Voir la reproduction en 4<sup>e</sup> de couverture)*

1 600 €/1 800 €

N° 133

**AUGUSTE RODIN d'après 1840-1917**

*SÉVERINE – OU TÊTE – TÊTE DE LA DUSE*

Épreuve en bronze à patine brune

Guyot fondeur

Signé et numéroté 23/99 sous le sujet

Cachet : reproduction 1997

H : 23 ; L : 9 ; P : 7 cm

**Bibliographie :**

« The sculptures of Auguste Rodin », Philadelphia, 1976, pl. 91

**Note :**

Une épreuve en bronze (fonte de 1893) est exposée au Musée Rodin. Le plâtre original est conservé dans une collection particulière

600 €/700 €