



79

N° 79

JOSEPH SIMA 1891-1971

LA BAUME, 1961

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

50 x 61 cm

Provenance :

Collection familiale Henri et Monique Faux, Reims

Exposition :

Musée de Reims, 1963

(Voir la reproduction ci-dessus et détail en couverture)



80

N° 80

JOSEPH SIMA 1891-1971

TERRE-LUMIÈRE, 1965

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

Dédiacée au dos à Monique Juin 1966

100 x 81 cm

Provenance :

Collection familiale Mme Monique Faux, Reims

Expositions :

1966, Galerie Le Point Cardinal, Paris. Joseph Sima, Peintures 1923-1930 et 1960-1966, catalogue préfacé par Patrick Waldberg, poèmes d'Henri Michaux et de Michel Leiris, esquisse biographique de Monique Faux n° 24 du catalogue ; 1968, Galerie Nationale à Prague/Brno/Bratislava. Première grande exposition rétrospective (1919-1968) : peintures, dessins, gravures, illustrations, projets pour vitraux. Catalogue préfacé par Jiri Kotalik, biographie de Monique Faux, étude de Frantisek Smejkal, n° 156 du catalogue

Exposition qui sera reprise lors de l'exposition rétrospective (1919-1968) venant de Tchécoslovaquie en novembre-décembre au Musée National d'Art Moderne à Paris

(Voir la reproduction ci-dessus)

10 000 €/12 000 €