

N° 62

JULES PASCIN 1885-1930

ACADÉMIE, 1909

Dessin au crayon

Signé du cachet de la signature et du cachet de l'atelier en bas à droite, titré, daté Paris 1909 et annoté Lucy Krogh

24 x 16 cm

Provenance :

Collection Guy Krogh 1 000 €/1 200 €

N° 63

MICHEL PATRIX 1917-1973

PAYSAGE AU PONT

Aquarelle et lavis

Signée en bas à gauche

55 x 75 cm

Le n° 63 a été décrit par Mme Elisabeth Maréchaux Laurentin expert près la Cour d'Appel de Paris

400 €/600 €

N° 64

ELIE-ANATOLE PAVIL 1873-1943

*NÉGOCIANTS À LA TERRASSE
À MARRAKECH*

Dessin à la plume sur papier

Signé du cachet au milieu et titré en bas à gauche

13 x 20 cm

200 €/220 €

N° 65

PIERRE PENKOAT 1945

MODÈLE AUX BRAS CROISÉS

Gouache sur papier

Signée en bas à gauche

46 x 38 cm

900 €/1 000 €

N° 66

ANDRÉE RENAUD VAN GINDERTAËL

COMPOSITION À FOND ROUGE, 1960

Collage de papier goudronné et de couleur

Signé et daté en bas à droite

15,5 x 24,5 cm

200 €/250 €

N° 67

ANDRÉE RENAUD VAN GINDERTAËL

COMPOSITION ROUGE/JAUNE

Collage et encre sur papier

Signé en bas à droite

21 x 28 cm

Provenance :

Galerie Raymonde Cazenave 200 €/250 €

N° 68

ANDRÉE RENAUD VAN GINDERTAËL

COMPOSITION, 1951

Collage et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

42 x 32 cm

200 €/300 €



56

N° 69

ANDRÉE RENAUD VAN GINDERTAËL

COMPOSITION, 1960

Collage et encre de Chine sur papier

Signé et daté en haut à gauche

30 x 40 cm

200 €/300 €

N° 70

ALFRED RETH 1884-1966

COMPOSITION, 1962

Dessin au crayon sur papier

Signé et daté 18 mars 1962 en bas à droite

28 x 22 cm

500 €/600 €

N° 71

ALFRED RETH 1884-1966

COMPOSITION, vers 1962

Dessin au crayon sur papier

Signé des initiales en bas vers la gauche

15 x 11 cm

250 €/300 €

N° 72

JACQUES ZENATTI 1952

COMPOSITION, 1991

Technique mixte sur papier fort

Signée en bas à droite

71,5 x 52,5 cm

80 €/100 €