



54

N° 54

HANS HARTUNG 1904-1989
COMPOSITION, 1969

Pastel, crayon gras et acrylique sur papier
Signé et daté en bas à droite
73 x 100 cm

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de la fondation Hans Hartung Anna-Eva Bergman. Elle figurera dans le catalogue raisonné de l'œuvre de Hartung entrepris par la fondation Hans Hartung Anna-Eva Bergman

(Voir la reproduction ci-dessus) 10 000 €/15 000 €

N° 55

ANTONIO HUBERTI 1907
L'HOMME À LA CASQUETTE

Collage sur papier
Signé en bas à gauche
65,5 x 54,5 cm

600 €/800 €

N° 56

ANDRÉ LANSKOY 1902-1976
COMPOSITION ABSTRAITE, c. 1960

Gouache sur papier noir
Signée en bas à droite
64 x 50 cm

(Voir la reproduction p. 9)

3 000 €/5 000 €

N° 57

PIERRE LAPRADE 1875-1931
BOUQUET DEVANT UNE FENÊTRE OUVERTE

Aquarelle et trait de plume sur papier
Signée en bas à droite
19 x 16 cm

300 €/350 €

N° 58

ÉLISÉE MACLET 1881-1962
LES MATELOTS

Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
21 x 27 cm

700 €/800 €

N° 59

ÉLISÉE MACLET 1881-1962
LA VOILE ROUGE

Aquarelle sur papier
Signée en bas à gauche
21 x 27 cm

500 €/600 €

N° 60

MARC NUBLAT 1948
COMPOSITION

Aquarelle sur papier
Signée en bas à gauche et datée 66
22,5 cm x 15 cm

250 €/280 €

N° 61

MAX PAPART 1911-1994
« *KARABAK* »

Gouache et collage sur papier
Signée au milieu en bas
64,5 x 49,5 cm

600 €/800 €