



265

N° 258
EDDA RENOUF 1943
WITH TWO LINES I, 1974
WITH TWO LINES II, 1974
 Acrylique sur toile (2)
 Signé, titré et daté au dos
 22 x 22 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

les 2 : 60 €/80 €

N° 259
EDDA RENOUF 1943
TWO INCH ROWS, 1973
 Polyptique, 5 toiles à ne pas séparer
 Acrylique sur toile
 Signé, titré et daté au dos
 22 x 22 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

les 5 : 80 €/100 €

N° 260
ROBERT RYMAN 1930
SANS TITRE, 1972
 Lithographie sur papier
 Signée et datée en haut à droite, numérotée 18/50
 55 x 54,5 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

700 €/800 €

N° 261
ROBERT RYMAN 1930
SANS TITRE, 1972
 Lithographie sur papier
 Signée, datée et numérotée 18/50
 58 x 58 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

700 €/800 €

N° 262
SUSANA TANGER 1942 Boston
SANS TITRE, 1977
 Encaustique (gris) sur papier
 Signé des initiales et daté en bas à droite
 68 x 92 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

150 €/200 €

N° 263
SUSANNA TANGER 1942
SANS TITRE, CARRÉ SUR FOND GRIS, 1975
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 61 x 61 cm

150 €/200 €

N° 264
SUSANNA TANGER 1942
SANS TITRE, CARRÉ SUR FOND VERT, 1975
 Acrylique sur toile
 Signé et daté au dos
 61 x 61 cm

150 €/200 €

N° 265
DOMINIQUE THIOLAT 1946
SANS TITRE, 1975
 Acrylique sur toile
 245 x 200 cm
 Certificat de l'artiste
 (Voir la reproduction ci-dessus)

200 €/400 €

N° 266
RICHARD TUTTLE 1941
COMPOSITION, 1975
 Aquarelle et encre de Chine sur papier (2)
 Diptyque signé et daté au dos
 35,5 x 28 cm
Provenance :
 Galerie Yvon Lambert, Paris

800 €