

N° 247

ALAIN KIRILI 1946

SANS TITRE, 1974

Acrylique sur toile (rose et jaune)

Signé au dos

200 x 200 cm 400 €/600 €

N° 248

ALAIN KIRILI 1946

SANS TITRE, 1974

Acrylique sur toile (gris)

Signé au dos

200 x 200 cm 300 €/400 €

N° 249

ALAIN KIRILI 1946

SANS TITRE, 1974

Plomb, pièce unique avec certificat

H : 20 ; L : 310 cm

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York 200 €/400 €

N° 250

ALAIN KIRILI 1946

SANS TITRE, 1974

Cuivre, pièce unique et acier

H : 10 ; L : 380 cm

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York 200 €/400 €

N° 251

BOB PETERSEN

SANS TITRE, 1974

Deux crayons et acryliques sur papier de riz

Signés des initiales et datés au dos (l'un) sept. 74

65 cm x 42,5 cm

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York
les 2 : 100 €/300 €

N° 252

BOB PETERSEN

SNAY, 1973

Encollage à la cire

Signé, titré et daté au dos

66 x 100 cm

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York 100 €/300 €

N° 253

BOB PETERSEN

LEGEND SERIES, 1975

COMPANION

Acrylique (jaune) sur papier de riz

Signé, titré et daté 23 avril 75 sur étiquette au dos

189 x 184 cm

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York 500 €



246

N° 254

BOB PETERSEN

LEGEND SERIES

SENTINEL

Acrylique (gris) sur papier de riz

Signé, titré et daté 23 août 75

Provenance :

Sonnabend Gallery, New York 500 €

N° 255

THOMAS RAJLICH 1940

SANS TITRE, 1974

Acrylique sur toile (six)

Signé et daté au dos

chaque 25 x 25 cm

Provenance :

Galerie Yvon Lambert, Paris

les 6 : 80 €/100 €

N° 256

EDDA RENOUF 1943

FIRST MOVING SILENCE, 1975

Pastel sur papier

Signé, titré et daté en bas

34 x 34 cm

Provenance :

Galerie Yvon Lambert, Paris

80 €/100 €

N° 257

EDDA RENOUF 1943

SECOND MOVING SILENCE, 1975

Pastel sur papier

Signé, titré et daté en bas

34 x 34 cm

Provenance :

Galerie Yvon Lambert, Paris

80 €/100 €