



212

N° 210

GIANCARLO CAPORICCI 1946

TENSO-CHROMOLUMIÈRE, N° 16

Assemblage PVC, papier dans coffret
Signé, titré, daté Paris 2000 sur étiquette au dos

ouvert : 108 x 71 cm ; fermé : 54 x 71 cm

800 €

N° 211

GIANCARLO CAPORICCI 1946

TOUR EIFFEL, 2002

Acrylique et PVC
Signé, titré et daté au dos

75 x 49 cm

300 €

N° 212

ROGER DESSERPRIT 1923-1985

STRUCTURE CONSTRUCTIVISTE LUMINEUSE,
1952

Bois, fer, peinture métallisée
Panneau lumineux signé et daté au dos
73 x 107 cm

Note :

En 1950 il commence à participer au Salon des Réalités nouvelles avec le groupe Madi. En 1951, sa première exposition personnelle à Paris, galerie Colette Allendy, était présentée sous le titre *Structures et reliefs lumineux*. Son objectif était d'établir une synthèse de la peinture et de la sculpture, en réalisant des bas-reliefs colorés présentés comme des tableaux

(Voir la reproduction ci-dessus)

10 000 €

N° 213

MARC GIAI-MINET 1946

SANS TITRE

Acrylique et carton dans coffret
Signé en haut à droite

29 x 34 cm

150 €

N° 214

MARC GIAI-MINET 1946

TRAVAIL OBSCUR

Acrylique et carton dans coffret
Signé en bas à droite

34 x 39 cm

150 €

N° 215

MARC GIAI-MINET 1946

BOÎTE DITE DE DÉCERVELAGE, 1993

Acrylique et carton dans coffret
Signé, titré et daté au dos

24 x 27 cm

120 €

N° 216

GUY KREUTLER

SANS TITRE

Relief acrylique sur bois
Signé et daté 07-94 au dos

29 x 25 cm

300 €

N° 217

GUY KREUTLER

L'ARBRAMOUR

Assemblage/bois
Signé, titré et daté mars 98 au dos

26 x 13 cm

250 €