



209

N° 209

ANTONIO SEGUI 1934

CUANDO VOLVI DE BRASIL, 1984

Acrylique T/mixte sur toile

Signée et titrée au dos

200 x 200 cm

Provenance :

Galerie Claude Bernard, Paris (étiquette au dos)

Exposition :

Biennale de Venise, 1984

(Voir la reproduction ci-dessus)

20 000 €/23 000 €