

TABLEAUX



187

N° 185

GÉRARD BARTHÉLÉMY 1927

VILLAGE PROVENÇAL

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 41 cm

200  /250  

N° 186

SERGIO DE CASTRO 1922

NATURE MORTE 66-26

Huile sur toile

Signée en bas vers la droite, titr e et signée au dos

73 x 92 cm

Expositions :

Domgalerie Cologne, 1966, cat. n° 18. Rétrospective

Castro, Oslo, Holstebro, Copenhague, 1970, cat. n° 30

(Voir la reproduction ci-dessus)

4 000  

N° 187

SERGIO DE CASTRO 1922

VILLE ARABE 67-31

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titr e et signée au dos

73 x 73 cm

Expositions :

Kunsthalle Br me et Kunstamt, Berlin, 1975.

Sergio de Castro,  uvres des années 1965-1975,

illustré en couleur, planche VI, p. 16, cat. n° 7

(Voir la reproduction ci-dessus)

2 500  

N° 188

JEAN CHEVOLLEAU 1924-1996

L'ATELIER

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titr e au dos

65 x 81 cm

(Voir la reproduction ci-dessus)

1 600  /1 800  



186



188

N° 189

ROLAND DUBUC 1924-1998

MONTMARTRE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 55 cm

1 500  /1 800  

N° 190

JEAN FAUBERT 1946

NATURE MORTE AU COMPOTIER

Huile sur papier marouflé sur panneau

Signée en haut à droite

45 x 37 cm

600  /700  

N° 191

JEAN FAUBERT 1946

L'HOMME   LA PIPE

Huile sur toile

Signée en haut à droite

33 x 23 cm

500  /600 à