

- N° 14  
**TAKIS** 1925  
*LE PLUS GRAND GAIN DE LA RÉPUBLIQUE PLATONIQUE EST LA JUSTICE*, 1989  
 Lithographie couleur sur vélin Arches  
 Signée et numérotée IX/XXX  
 Édition à 160 exemplaires  
 76 x 56 cm 100 €/120 €
- N° 15  
**MARTIAL RAYSSE** 1936  
*EUROPE*, 1989  
 Sérigraphie couleur sur Arches  
 Épreuve signée hors commerce  
 Édition à 140 exemplaires  
 76 x 56 cm 120 €/150 €
- N° 16  
**ERNESTO TATAFIORE** 1943  
*OH DOLCE EUROPA*, 1989  
 Sérigraphie couleur sur carton  
 Signée et numérotée XXVI/XXX  
 Édition à 140 exemplaires  
 76 x 56 cm 100 €/120 €
- N° 17  
**ALECOS FASSIANOS** 1935  
*LE CYCLISTE BLEU*  
 Lithographie couleur sur papier  
 Signée et numérotée 16/40  
 92 x 66 cm 120 €/150 €
- N° 18  
**HANS HARTUNG** 1904-1989  
*COMPOSITION*  
 Lithographie en noir sur papier  
 Signée en bas à droite, justifiée 15/75  
 89 x 66 cm 400 €/450 €
- N° 19  
**SOICHI HASEGAWA** 1929  
*CITÉ IMPÉRIALE*  
 Eau forte couleur sur papier vélin d'Arches  
 Signée et numérotée 32/110  
 38 x 29,50 cm  
*SOIRÉE FRIVOLE*  
 Eau forte couleur sur papier vélin d'Arches  
 Signée et numérotée 104/110  
 38 x 29,5 cm les 2 : 150 €
- N° 20  
**LOUIS ICART** 1888-1950  
*LA LAITIÈRE AU CHAT*, 1928  
 Eau forte en couleur  
 Signée en bas à droite, cachet sec, éditée par Joubert, Paris  
 57 x 38 cm  
 L'œuvre est reproduite dans le catalogue raisonné des gravures page 165 sous le n° 349, de Louis Icart par R. Holland, C. Catania et N. Isen (Éditions A. Schiffer Book) 1 200 €/1 500 €
- N° 21  
**PETER KLASSEN** 1935  
*CAMION BÂCHÉ S 4194*  
 Sérigraphie couleur sur papier  
 Signée et justifiée 60/120  
 73 x 50 cm 150 €/180 €
- N° 22  
**FRANTISEK KUPKA** 1871-1957  
*AMORPHA, FUGUE EN DEUX COULEURS*, 1913  
 Eau forte et aquarelle sur papier vélin d'Arches  
 Signée dans la plaque et du cachet d'atelier  
 Édition Lorient  
 22,5 x 14,5 cm 300 €/400 €
- N° 23  
**FRANTISEK KUPKA** 1871-1957  
*SANS TITRE*, ca 1935  
 Eau forte sur papier Vergé  
 Signée dans la planche et cachet d'atelier  
 28 x 23 cm 100 €/150 €
- N° 24  
**CHARLES LAPICQUE** 1898-1988  
*PAYSAGE PROVENÇAL*  
 Lithographie couleur sur papier  
 Signée et numérotée 33/200  
 60 x 90 cm 100 €/120 €
- N° 25  
**ROY LICHTENSTEIN d'après**  
*TRIPTYQUE « COW GOING ABSTRACT »*  
 Trois sérigraphies couleur sur papier  
 L'une signée en bas à droite, numérotées 99/150 en bas à gauche  
 66 x 77 cm (chaque) 800 €/900 €
- N° 26  
**ANDRÉ MASSON** 1896-1987  
*SANS TITRE*, 1960  
 Lithographie couleur sur papier  
 Signée et numérotée 23/75  
 36 x 26 cm 150 €/180 €
- N° 27  
**JOAN MIRO** 1893-1983  
*MAÎTRES GRAVEURS CONTEMPORAINS*, 1970  
 Édition Bergrüen, couverture du catalogue (Deux exemplaires)  
 29 x 24 cm les 2 : 100 €/120 €  
 Les numéros 27 A et 27 B ont été décrits par M. Yves Lebouc, expert.
- N° 27 A  
**JOAN MIRO** 1893-1983  
*« EXPOSITION ŒUVRE GRAVÉ ET LITHOGRAPHIÉ »*, 1969  
 Exposition Galerie G. Cramer 1969  
 Épreuve numérotée 4/75, signée  
**Références :**  
 Miro Affiches n° 38, Mourlot Miro lithographe volume IV n° 627 1 200 €/1 500 €