

338. **Bouclier de guerre.** Bois et polychromie. Beau bouclier de forme allongé dont les extrémités sont arquées, il possède une nervure centrale. Peinture à base de pigments noirs et rouges en surfaces harmonieuses symétriques et symboliques délimitées par des lignes pointillées incisées.
Peuple Mendi, Southern Highlands, Nle Guinée.
L : 136 cm 2 800 €/3 000 €

339. **Masque.** Bois patiné représentant une tête d'ancêtre à coiffe en ailettes aux traits hiératiques et bruts caractéristiques de l'ethnie.
Peuple Wosera, Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 28 cm 500 €/600 €

340. **Masque.** Bois à restes de polychromie. Ce masque représente une tête d'ancêtre à la haute coiffe triangulaire, au visage aux traits oblongs.
Peuple Wingei, Abelam, Nle Guinée.
L : 38 cm 700 €/800 €

341. **Dague.** Os orné d'une tête biface de perroquet à patine brun miel.
L : 28 cm
Spatule à bétel en os de casoar orné d'une tête de perroquet stylisé.
Abelam, Nle Guinée.
L : 32 cm les deux : 380 €/400 €

342. **Belle partie supérieure d'une flûte** à représentation statuaire d'ancêtre ; bois et vannerie sur bambou.
Sawos, Moyen Sépik, Nle Guinée.
H : 30 cm 400 €/450 €

343. **Crochet pour la nourriture.** Bois à patine brune épaisse. Représentant une tête d'ancêtre rajiforme tirant la langue au long cou terminé par deux crochets.
Korogu, Moyen Sepik, Nle Guinée.
L : 56 cm 700 €/800 €

344. **Ornement de proue de pirogue.** Baie de Humbolt. Bois délavé à restes de polychromie à ornementation de poissons.
Irian Jaya, Nle Guinée.
L : 35 cm

Provenance :
Anc. coll. d'un anthropologue hollandais.
Bibliographie :
Art papou. Réunion des Musées nationaux 2000.
Objet similaire acquis par Roland Bonaparte en 1887 et présentés au Musée de l'Homme.
700 €/800 €

345. **Ornement de proue de pirogue.** Bois délavé à restes de polychromies. Représentation de différents poissons dont un requin marteau (rare).
Baie de Humboldt, Irian Jaya, Nle Guinée.
L : 48 cm 800 €/900 €

346. **Mortier à Betel.** Bois à patine épaisse. Représentation d'ancêtre masculin biface debout sur une base, une coupe sur la tête. Restes de chaux dans le récipient.
Massim, Nle Guinée.
L : 14 cm 900 €/950 €

347. **Masque moustique.** Bois avec polychromies noire, blanche et rouge. Ce modèle présente une polychromie à base de chevrons blancs et rouges. Le front est fuyant et les yeux apparaissent sous la forme de fentes. Masque de type mâle de par son nez allongé se différenciant du masque femelle et de son nez pâteux. C'est une référence directe à Parak, l'esprit mythique masculin. Cet esprit est associé aux cérémonies des jeunes hommes et à la chasse. Il a pour rôle de dévoiler le gibier aux chasseurs et dans le même temps de le cacher aux concurrents. La région d'origine de ce type de masque est celle de l'intérieur des terres Mambé et s'est répandu le long du de l'embouchure du Sépik.
Peuple Mambé, Nle Guinée.
L : 44 cm 1 200 €/1 500 €

AUSTRALIE

347 bis. **Boomerang.** Bois patiné à belle courbure.
Cent ans d'âge environ. Australie.
L : 51 cm 500 €/650 €

348. **Deux lances de danse,** pointe à barbelures et polychromie de pigments naturels.
H : 2 m chaque environ.

Provenance :
Anc. coll. K.Rathammer. 300 €/320 €

349. **Boomerang.** Bois patiné. Récolté il y a une cinquantaine d'années.
Australie.
L : 61 cm 300 €/350 €

350. **Peinture aborigène** sur écorce relatant la mythologie du Mimith représentant des ancêtres mythiques dansant, titre « Mimith spirit », de l'artiste aborigène Reggie Worridjol.
Centre de la Terre d'Arnhem.
Nord de l'Australie.
116 x 50 cm 500 €/600 €

351. **Peinture aborigène** de Alice Daniels « Water Hole dreaming ».
Acrylique sur toile.
64 x 56 cm 500 €/600 €

Provenant d'anciennes collections australiennes :

352. **Boomerang.** Bois patiné enduit d'ocre rouge.
Australie.
L : 80 cm 500 €/600 €

353. **Massue de jet.** Bois et pigments rouge et jaune.
Tiwi, Australie.
L : 35 cm 500 €/650 €

354. **Massue.** Bois et résine végétale. Corps nervuré, la prise est enduite de résine.
Australie centrale fin XIX^e début XX^e siècle.
L : 65 cm 500 €/600 €

355. **Flèche de danse.** Bois et pigments rouges.
Tiwi, Australie.
L : 35 cm 350 €/380 €

356. **Beau bouclier longiligne** à décor intérieur labyrinthique à motifs incisés, traces de portage à la poignée. Bois lourd rougeâtre à épaisse patine.
Peuple aborigène, Australie.
H : 76 cm
Provenance :
Anc. coll. australienne de Nle Galles du Sud.
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
2 600 €/3 000 €

357. **Bouclier ovalaire** à décor incisé. Traces de portage à la poignée. Bois lourd brun foncé. Peuple aborigène, Australie.
L : 42 cm
Provenance :
Ancienne collection australienne de M. X.
1 000 €/1 100 €

ILES DE L'AMIRANTE, VANUATU, FIDJI ET NOUVELLE ZELANDE

357 bis. **Coupe hémicirculaire polyode** en bois incrustée de nacre.
Fidji début XX^e siècle.
D : 19 cm 550 €/600 €

358. **Coupe circulaire** en bois monoxyle à patine brillante présentant des motifs incisés finement ciselés au pourtour.
Iles de l'Amirauté.
D : 32 ; H : 10 cm 2 000 €/2 200 €

358 bis. **Grand Tambour de guerre** en bois lourd délavé par le temps et les intempéries. Il présente une tête d'ancêtre aux grands yeux à la coiffe et la barbe typiques. Le tambour a été conçu dans un tronc d'arbre monoxyle dont on a évidé le centre pour caisse de résonance et crée une rainure pour la sonorité.
Ambryn, Vanuatu.
H : 3 mètres env. 4 000 €/5 000 €

359. **Casse tête,** bois patiné foncé brillant incisé à motifs. Accidents.
Maori, Nle Zélande, fin XIX^e siècle.
L : 93 cm
Provenance :
Collection Clot-Barthe.
400 €/500 €