

289. **Sculpture représentant un ancêtre masculin** les mains reposant sur les hanches ; le sexe est saillant. Bois lourd à restes de polychromie. Dépigmenté par le temps et les intempéries. Le visage est empreint d'un calme hiératique donnant à cette œuvre une force extatique. Le corps est incisé de scarifications à motifs abstraits. Une cavité thoracique a été creusée pour recevoir une substance ou un objet à des fins magiques et protectrices. Sépik, Nouvelle Guinée.
H : 91 cm 2 200 €/2 500 €
290. **Masque** en bois aux yeux ornés de coquillages, fines ciselures, oreilles percées destinées à recevoir des ornements en coquillage. Restes de polychromie. Bas Sepik, Nouvelle Guinée.
H : 38 cm
(Voir la reproduction en couverture)
2 500 €/3 000 €
291. **Crâne surmodelé.**
Les crânes surmodelés jouent un rôle fondamental, ayant pour fonction de préserver la mémoire et les origines du clan. Le décor est l'empreinte identitaire du mort qui portait de son vivant les dessins graphiques que l'on peut voir sur ce crâne. La possession de nombreux crânes surmodelés d'ennemis est la preuve de la valeur d'un guerrier. Crâne, moelle de sagoutier, terre, pigments, coquillages, bitume et cheveux. Sepik, Nouvelle Guinée.
L : 24 cm
Provenance :
Ancienne collection d'un anthropologue hollandais.
Bibliographie :
Anthony J.-P. Meyer « Oceanic Art ». 800 €/1 000 €
292. **Poids de propulseur**, pierre ornée de pigments naturels. Ramu, Nle Guinée.
L : 15 cm 450 €/480 €
293. **Lance** en bois à motifs incisés, cheveux humains et plumes de casoar. Abelam, Nle Guinée.
L : 2 m env. 300 €/350 €
294. **Curieux objet magique** en os sculpté d'un personnage. Abelam, Nle Guinée.
L : 23 cm 380 €/400 €
295. **Pilon pour piler le taro** orné d'un animal. Boiken, Nle Guinée.
300 €/500 €
296. **Ancien masque à igname** à polychromie noire rouge et jaune. Abelam, Nle Guinée.
H : 28 cm 600 €/700 €
297. **Avant de pirogue** utilisé pour passer d'une rive à l'autre orné d'une représentation d'ancêtre et d'une tête de crocodile marin. Sépik, Nle Guinée.
H : 70 cm
(Voir la reproduction p. 15) 500 €/600 €
298. **Proue de pirogue ajouré** à représentation d'ancêtres. Bois à restes de polychromie. Korowar, Nle Guinée.
L : 55 cm 400 €/500 €
- 298 bis. **Tête de sanglier Sus scrofa vittatus** ne tenant pas lieu de monnaie d'échange mais signe de richesse. Nouvelle Guinée.
L : 28 cm 300 €/350 €
299. **Brise lame de pirogue** en bois patiné et délavé par les vagues, incisé de fin motifs symboliques tournoyant, représentation abstraite des flots et d'ancêtres dos à dos. Ornement de proue en bois d'une pirogue d'apparat à restes de polychromie ancienne. Iles Trobriand, Nouvelle Guinée.
H : 45 cm
Provenance :
Ancienne collection allemande.
Bibliographie :
Mélanésien, Musée d'art de Cologne. 1971, p. 254. Expressions of Belief, Museum of Fine Arts, Houston, 1988, pages 148 et 149. Pièce en rapport : n° 1442 du catalogue de l'Exposition "Art Océanien" de Neuchâtel, 1970.
(Voir la reproduction en 3^e de couverture) 3 000 €/3 500 €
- 299 bis. **Grand masque** au nez et yeux stylisés, haut front, barbe stylisée par des dentelures. Le visage est signifié par un pigment rouge. Petites oreilles saillantes. Il dégage de cette œuvre une impression de recueillement et d'équilibre serein. Ramu, Nle Guinée.
H : 42 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture) 2 000 €/2200 €
- Collection Rathhammer et à divers amateurs, objets collectés dans la première et seconde partie du XX^e siècle.*
300. **Hochet de danse**, statue d'ancêtre aux traits hiératiques surplombant la poignée s'inscrivant dans les plus profondes lignes de l'art Ramu en faisant un petit chef d'œuvre. Bois peint en rouge pour la figure d'ancêtre. Ramu. Nle Guinée, première partie du XX^e siècle.)
H : 25 cm
Provenance :
Ancienne collection allemande. 3 000 €/3 500 €
301. **Poignard Asmat**, Nle Guinée, os de casoar. Vannerie, graines et plumes et trois noix de coco à décor incisé.
Provenance :
Anc. col. Rathhammer. 300 €/350 €
302. **Trompe d'appel** en coquillage conque marine, Iles Marquises. Patine blonde.
L : 24 cm
Provenance :
Ancienne collection Rathhammer.
Objet similaire au Musée de Cherbourg. 800 €/900 €
303. **Poignard**, os de casoar à résilles de fibres. Asmat, Irian Jaya. Nle Guinée.
300 €/320 €
304. **Grande cuillère** ornée et incisée en bois patinée. Massim, Nle Guinée.
L : 76 cm
Provenance :
Anc. col. Rathhammer. 650 €/700 €
305. **Ornement de bras** en forme de poisson symbolique stylisé. Coquillage, pigment ocre et vannerie. Abelam, Nle Guinée.
L : 42 cm
Provenance :
Anc. col. Rathhammer. 120 €/180 €
306. **Ornement de bras** orné de coquillages et dents de chien en faïence d'origine allemande objet européen de troc typique de la fin du XIX^e et début XX^e. Nle Guinée, début XX^e siècle.)
D : 12 cm
Provenance :
Anc. col. Rathhammer. 150 €/180 €
307. **Pot à représentation de têtes d'ancêtre**, décor à motifs incisés, rehauts polychromes à base de pigments naturels. Peuple Wosera Abelam, Nle Guinée.
L : 19 cm 450 €/500 €
308. **Propulseur**, utilisé pour augmenter la puissance, la poussée et la précision du lanceur. Lui est fixé une amulette représentant un animal mythique servant à protéger et à permettre grâce à son pouvoir de charme à son propriétaire de toucher sa cible. Cet objet une fois le propulseur utilisé est enlevé de celui-ci et mis à l'abri dans un endroit secret par son propriétaire. Manam island, Ramu, Nle Guinée.
L : 76 cm
Bambou, bois et fibres.
Provenance :
Anc. col. Rathhammer. 500 €/550 €