

269. **Sac de chamane** en vannerie et os de marsupiaux.
Yali, Irian Jaya. Nle Guinée.
L : 41 cm
Provenance :
Anc. collection Clot Barthe.
450 €/480 €
- Collection de Madame D. Ces objets de Nouvelle Guinée proviennent d'anciennes collections néerlandaises et allemandes, certains on été acquis sur le marché parisien. Toutes ces œuvres ont été rassemblées au cours de différents voyages, collectées pendant des décennies et certaines sont issues d'autres collections.*
270. **Poignée de pagaie** à représentation d'ancêtre. Bois dur.
Sépik. Nle Guinée.
500 €/550 €
271. **Sculpture féminine d'ancêtre**, bois à polychromies rouge, noire et blanche.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 53 cm
500 €/600 €
272. **Sculpture** représentant un ancêtre masculin les mains reposant sur les hanches ; le sexe est saillant. Bois lourd à restes de polychromie. Dépigmenté par le temps et les intempéries. Le visage est empreint d'un calme hiératique donnant à cette œuvre une force extatique.
Sépik, Nouvelle Guinée.
H : 91 cm
Provenance :
Ancienne collection allemande.
(Voir la reproduction en 4^e de couverture)
2 000 €/2 200 €
273. **Monnaie Yanguru**.
Vannerie, coquillage et plumes.
Boïken.
Nle Guinée.
H : 37 cm
450 €/500 €
274. **Grande statue totémique d'ancêtre masculin**, les mains reposant sur le ventre. Représentation abstraite d'un bec d'oiseau émergeant de la base de l'œuvre symbolisant le passage du cycle de la Mort à celui de la Vie. Bois lourd à restes de polychromie, délavé par le temps et les intempéries. Le visage serin empreint d'une force intérieure est surmonté d'une haute coiffe ornée de deux têtes d'oiseaux symétriques.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 1,10 m.
Provenance :
Ancienne collection allemande.
(Voir la reproduction en 4^e de couverture)
2 000 €/2 800 €
275. **Sculpture d'ancêtre** en bois lourd à patine foncée représentant un homme à la coiffe pointue tripartite. Les mains sont posées sur les hanches. Manque ancien de la jambe droite dû à l'utilisation de l'objet dans les rites culturels. Les traits du visage expriment la force intérieure de l'œuvre.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 69 cm
(Voir la reproduction en 4^e de couverture)
900 €/1 000 €
276. **Sculpture de fertilité d'ancêtre féminin**. Bois lourd à polychromies rouge, jaune, noire et blanche, surmontée d'un oiseau calao assis posé sur la tête.
Wosera, Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 90 cm
600 €/700 €
277. **Sculpture de fertilité d'ancêtre féminin**. Bois polychrome à base de pigments naturels ocre rouge, noir de fumé et blanc. La tête est ornée d'une haute coiffe.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 70 cm
400 €/500 €
278. **Statue d'ancêtre masculin**. Bois à patine foncée les mains posées sur le ventre, les jambes écartés. Le visage est allongé, la bouche tubulaire ressort sous un nez empâté et les yeux protubérant. Les traits expriment le recueillement. Scarifications rituelles sur le thorax, le haut des bras et les fesses.
Sépik, Nouvelle Guinée.
H : 47 cm
600 €/700 €
279. **Sculpture totémique** représentant un ancêtre masculin. Bois lourd à motifs polychromes rouge, jaune, noir et blanc altérés par le temps et les intempéries. Le visage est scarifié et le corps est traité selon les canons typiques de l'ethnie.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 60 cm
400 €/500 €
280. **Masque aux traits cubistes souriants**, la bouche rectangulaire, les fossettes traitées de manière ajourées, les yeux en amande sous un front bombé. Bois lourd à restes de polychromie.
Ramu, Nouvelle Guinée.
H : 33 cm
Provenance :
Ancienne collection allemande.
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 000 €/1 200 €
281. **Sculpture d'ancêtre masculin**. Bois lourd foncé à restes de polychromie rouge, jaune et noir. Surmontée d'un oiseau calao assis posé sur la tête.
Wosera, Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 65 cm
(Voir la reproduction en 4^e de couverture)
600 €/700 €
282. **Sculpture d'ancêtre en buste**, les mains sont posées sur le ventre, les seins sont saillants et le visage est orné de scarifications rituelles à base de pigments blancs. Les yeux sont symbolisés par des coquillages cauris, sur le front est représenté un bandeau symbolique surmonté d'une coiffe.
Sépik, Nouvelle Guinée.
H : 48 cm
700 €/800 €
283. **Avant de Canoë**. Moyen Sepik. Bois patiné brun. En forme de tête de crocodile marin, crocodilus porosus et ancêtre primordial sculpté en haut relief ayant pour fonction de protéger la chute de l'embarcation.
L : 47,5 cm
(Voir la reproduction p. 15)
600 €/700 €
284. **Sculpture protectrice de pirogue** représentant un ancêtre masculin. Bois à patine foncée les mains posées sur les hanches, les jambes écartées. Le visage expressif allongé est souligné par un collier en lèvres de coquillages nassariidés et le corps est orné au bassin, poignets et oreilles de vanneries. Scarifications rituelles sur le thorax, le haut des bras et les hanches.
Sépik, Nouvelle Guinée.
H : 70 cm
Provenance :
Ex Zemanek-Münster, Tribal-Art-Auktion. Allemagne.
800 €/850 €
285. **Grande coupe à nourriture pour manger le sago** à deux anses ornées de représentations géométriques gravées d'entrelacs et de représentations abstraites de têtes de crocodiliens. Bois à patine foncée.
Ramu, Nouvelle Guinée.
L : 88 cm
700 €/750 €
286. **Sculpture de fertilité**, peuple Wosera, Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 33 cm
600 €/700 €
287. **Plat à sago** en bois aux poignées en forme de tête de crocodile.
Ramu, Nle Guinée.
L : 54 cm
380 €/450 €
288. **Sculpture d'ancêtre aux traits du visage souriants**. Bois à restes de polychromie. Les yeux sont circulaires surmontés d'une haute coiffe foliacée.
Abelam, Nouvelle Guinée.
H : 38 cm
400 €/450 €