

ESTAMPES AQUARELLES
DESSINS GOUACHES

Lots 84 à 129

N° 84

KAREL APPEL 1921

ANIMAUX

Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, justifiée EA
74 x 56 cm

150 €/180 €

N° 85

ANDRÉ BRASILIER 1929

PETIT AUTEUIL

Lithographie en couleur sur papier Japon
Signée en bas à droite, numérotée 31/75
24 x 29 cm

150 €/180 €

N° 86

PIERRE-MARIE BRISSON 1955

SANS TITRE (Séné entre les jours, 1994)

Gravure au carborundum
Signée en bas à droite, justifiée HC 2/15
46 x 32 cm
HOMMAGE À MAX PAPART, 1994
Gravure au carborundum
Signée en bas à droite, numérotée 50/75
46 x 32 cm

Les deux pièces : 250 €/280 €

N° 87

JAMES COIGNARD 1925-1997

TRIANGLE BEIGE GAUCHE, 1990

PIERRE GENÈSE, 1974

Deux gravures au carborundum sur papier
Signées en bas à droite et en bas à gauche,
la seconde numérotée 45/60
56,5 x 45 cm et 37 x 28 cm

Les deux pièces : 300 €/350 €

N° 88

CORNEILLE 1922

L'OISEAU À LA LUNE

Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, datée 96 et numérotée
16/99
55 x 75 cm

150 €/180 €

N° 89

SONIA DELAUNAY 1885-1979

BLEU - BLANC - ROUGE

Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, numérotée 38/100
64 x 48,5 cm

150 €/180 €

N° 90

ALBERTO GIACOMETTI 1901-1966

RUE ANIMÉE

PERSONNAGE DE DOS

Deux lithographies sur vélin d'Arches
Cachet du monogramme en bas à droite,
numérotées 22/30
De la série « Paris sans fin », 1969, édition de
tête, Teriade, Paris
42 x 32 cm

Les deux pièces : 550 €/600 €

N° 91

ANDRÉ LANSKOY 1902-1976

COMPOSITION À FOND VERT

Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, numérotée 51/75
75,5 x 52 cm

150 €/180 €

N° 92

ROBERTO MATTA 1911

SANS TITRE

Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, numérotée 17/100
44 x 57 cm

200 €/250 €

N° 93

GUSTAVE SINGIER 1909-1984

COMPOSITION, 1965

Lithographie en couleur sur papier
Signée et datée en bas à droite
Épreuve HC dédiée pour Jean Chatelain
32 x 44 cm

100 €/120 €

N° 94

ANDY WARHOL d'après

« *MARILYN* »

Sérigraphie en couleur sur fond noir
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay
Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm (encadrée)

180 €/200 €

N° 95

ANDY WARHOL d'après

« *MARILYN* »

Sérigraphie en couleur sur fond fuchsia
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay
Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm (encadrée)

180 €/200 €