

- 158 - Richard GUINO** 1890-1973
Nu assis, les bras levés
Dessin au crayon sur papier
Signé du cachet des initiales en bas à droite
40 X 22,5 cm
300/400 €
- 159 - Richard GUINO** 1890-1973
Nu assis, c. 1940
Crayon sur papier
Signé du cachet des initiales en bas à droite
45,5 X 40,5 cm
300/400 €
- 160 - Louis ICART VERNET**
Portrait de jeune orientale
Pastel sur papier
Signé en bas à gauche
35 X 28 cm
300/400 €
- 161 - Irina IONESCO** 1935
Nu au plateau
Tirage argentique
Signé en bas à gauche
28 X 40 cm
Provenance :
Galerie Jade, Colmar
250/300 €
- 162 - Irina IONESCO** 1935
Nu au miroir
Tirage argentique
Signé en bas à gauche
40 X 28 cm
Provenance :
Galerie Jade, Colmar
250/300 €
- 163 - Jean-Luc JUHEL** 1951
« Pourquoi tu complotes dans mon dos »
Acrylique sur carton
Signé en bas à gauche
Titre, signé et daté 2002 au dos
38,5 X 49 cm
150/180 €
- 164 - Jean-Luc JUHEL** 1951
Mon boss nous la refait conquête de l'Ouest
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
Titre, signée et datée 2002 au dos
40 X 40 cm
180/200 €
- 165 - Théo KERG** 1909-1993
Composition
Gouache sur papier
Signée en bas à droite
Dédicacée et datée 1961
13,5 X 23 cm
180/200 €
- 166 - Micao KONO** 1900-1979
Étude de jambes
Mine de plomb et aquarelle sur papier
(petite déchirure et pliure)
Portant le cachet en bas à droite
16,5 X 28 cm
Cadre ajouré et sculpté en bois naturel
400/500 €
- 167 - Victor LECLAIRE** 1830-1885
Nature morte au bouquet
Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
29 X 17,5 cm
200/250 €
- 168 - Danielle LEGENDRE**
Scène de marché à Fez
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
65 X 92 cm
400/500 €
- 169 - Danielle LEGENDRE**
Le poêle dans l'atelier
Acrylique sur toile
Signée en bas à gauche
92 X 65 cm
400/500 €
- 170 - Danielle LEGENDRE**
Trois personnages
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
100 X 70 cm
700/800 €
- 171 - Jean LENO**
Fécamp, les voiliers au port
Aquarelle et trait de crayon sur papier
Signée en bas à droite, située et datée
1934 à gauche
30 X 41 cm
150/200 €
- 172 - Jean LENO**
Le vieux Montmartre (rue St Vincent)
Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 X 60 cm
200/250 €
- 173 - Jean-Jacques LEONETTI** xx^e
« Ornement n° 4 », février 1989
Assemblage carton motifs d'ornementation, branches dans boîte
Signé du monogramme et daté en bas à droite et titré au dos
93,5 X 61,5 cm
Provenance :
Galerie Jade, Colmar
150 €
- 174 - Julio LE PARC** 1928
Sérié 15 N° 11
Collage sur papier
Signé, titré et numéroté 30/120
22 X 19 cm
120/150 €
- 175 - Bengt LINDSTRÖM** 1925
Visages
Acrylique sur papier marouflé sur toile
Signée en bas à gauche
Datée 1974
77 X 57 cm
1 500/2 000 €
- 176 - R. LOROTTE**
Portrait de clown
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55 X 46 cm
100/120 €
- 177 - Charles MALLE** 1935
Paris, quai de l'Hôtel de Ville (St Gervais)
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 X 65 cm
(voir la reproduction en 2^e couverture)
1 800/2 000 €
- 178 - Charles MALLE** 1935
Neuilly-sur-Seine, rue de Chartres
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33 X 46 cm
1 800/2 000 €
- 179 - Georges MALLE** 1912-1999
Le débarquement des conquistadores
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
46 X 55 cm
400/500 €
- 180 - MAN RAY** 1890-1976
Personnages
Dessin au feutre sur papier
Signé en bas à droite
33 X 26 cm
Provenance :
Vente SOTHEBY'S, « MAN RAY paintings, objects, photographs », 23 mars 1995. Partie du lot n° 364.
Bibliographie :
Catalogue d'exposition de la galerie MULIER, Knokke, 30 mars/15 mai 1996.
(voir la reproduction en 3^e couverture)
600/800 €
- 181 - MAN RAY** 1890-1976
Lettre dactylographiée
Signée en bas à droite adressée à George David THOMPSON
Située datée : « Paris, juin 30 1954 »
26,5 X 17,5 cm
Provenance :
Galerie MULIER, Knokke, Belgique
Note :
George - David THOMPSON est connu comme un des grands collectionneurs américains d'Art.
300/350 €