

33 - Cimier de danse
Bois
H : 34 cm
IDOMA Nigeria
(voir la reproduction en couverture) 400/500 €

34 - Statue
Bois à patine d'usage
H : 49 cm
DOGON Mali
400/600 €

35 - Grande statue
Bois à épaisse patine croûteuse
H : 77 cm
DOGON Mali
800/1 000 €

36 - Masque kanaga
Bois à polychromie bleue et blanche
H : 61 cm
DOGON Mali
400/600 €

37 - Ancien masque au style géométrique puissant représentant un bovidé. Le volume rectangulaire du museau et le crâne sont séparés par une fine arête sculptée, les cornes forment un cercle à l'arrière. L'ensemble est orné de plaquettes de métal à décor piqueté
Bois à patine brune, fer blanc
H : 56 cm
CHAMBA Nigeria
(voir la reproduction en couverture)
3 000/3 500 €

LIVRES
Lots 38 à 45

38 - Solange BERTRAND
Michel ROVELAS
Francis ECK
Colette BANAIGS
Éditions Garnier-Nocera
les 4 volumes : 50/60 €

39 - Carl LINER
Frank DUMINIL
FASNIBAY
GOETZ, Rétrospective
Éditions Garnier-Nocera
les 4 volumes : 50/60 €

40 - Henri GOETZ
Catalogue raisonné, tome I, 1930-1960
Éditions Garnier-Nocera
Henri GOETZ, Rétrospective
Henri GOETZ, Mutations
Henri GOETZ, L'Ithos et le Pathos des choses
les 4 volumes : 50/60 €

41 - Roland DUBUC
Volume illustré, 159 p.
Préface de J.-A. AKOUN
Collection : « Terre des peintres »
Éditions Jean-Paul Villain, 1991
25/30 €

42 - R. GREEN
Max Papart
Éditions Cercle d'Art, 1985
3 lithographies
de Max Papart en triptyque
Signées et justifiées E.A.
Coffret éditeur Nathan Galleries
200/250 €

43 - Max PAPART
Maquettes, 1 volume sous emboîtement
Ceuvres sur papier, 1994
Rétrospective 1911-1994,
Strasbourg, 1997
Éditions Garnier-Nocera
les 3 volumes : 50/60 €

44 - Max PAPART
Éditions Garnier-Nocera
Accompagnée d'une lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite et justifiée
8/19
Emboîtement éditeur
120/150 €

45 - Gilbert PROUTEAU
- Michel RAGON
Chevolleau
Volume illustré, 295 p.
« Les amis de J. Chevolleau »
Éditions L.B., 1989
40/50 €

ESTAMPES
Lots 46 à 99

46 - Karel APPEL 1921
Personnages
Lithographie en couleur sur papier
Signée en bas à droite, datée 69 et justifiée 54/100
57,5 x 70 cm
200/250 €

47 - Édouardo ARROYO 1937
Portraits
Deux lithographies couleur
Signées épreuves d'artiste, dédicacées et datées 1988 (l'une) et 1990 (l'autre)
64,5 x 49,5 cm ; 65 x 46 cm
les 2 : 300/400 €

48 - ATILA 1931-1987
Deux personnages, 1972
Deux lithographies couleur
Signées épreuves d'artiste, l'une datée 1972
76 x 56,5 cm
les 2 : 80/100 €

49 - Jean BAZAINE 1904-2001
Composition, 1957
Gravure et lithographie couleur sur papier
Signée et datée en bas à droite, numérotée 71/150
13,3 x 14,7 cm

Provenance :
Kestner-Gesellschaft, Hannover
80/100 €

50 - Camille BRYEN 1907-1977
Composition, 1955
Aquatinte et gravure sur papier
Signée et numérotée 4/250
38 x 28,7 cm
Provenance :
Galerie Vömel, Düsseldorf, Kestner-Gesellschaft, Hannover
100/150 €

51 - Jean CARZOU 1907-2000
Lointain débarcadère
Lithographie couleur sur papier
Titree, signée et datée 88, épreuve d'artiste justifiée 19/39
48 x 65 cm
150 €

52 - Michel CHEMIAKINE 1943
Portrait fantastique
Lithographie couleur, papier Japon
Signée, dédicacée et numérotée 39/75
75 x 51,5 cm
300/400 €

53 - Michel CHEMIAKINE 1943
Nature morte - Personnages
Quatre lithographies couleur
Signées, datées 1976, l'une numérotée 192/225
54 x 73,5 cm ; 73,5 x 52 cm ;
51,5 x 74 cm ; 76 x 53,5 cm
les 4 : 400/600 €

54 - Michel CHEMIAKINE 1943
Carnaval de Saint-Petersbourg
Deux lithographies couleur
Signées épreuve d'artiste, dédicacées et datées 79.I (l'une) et 80 (l'autre)
73,5 x 54 cm ; 76 x 54 cm
les 2 : 300/400 €

55 - CORNEILLE 1922
Personnages et animaux, 1992
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite, justifiée 4/200
60 x 70 cm
500/600 €

56 - CORNEILLE 1922
Personnages et animaux, 1992
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 133/200
60 x 70 cm
500/600 €