

N° 199

**PENDULE EN MARBRE ET BRONZE DORÉ,**

borne centrale posant sur une base à gradins et terminée par de petits pieds patins aplatis. Degrés soulignés par des rangs de perles et cordages simulés en bronze doré. Le tout sommé d'une allégorie de la Musique et d'un angelot. Frise centrale à décor d'enfants musiciens. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les quarts d'heure, signé de « *Le Nepveu à Paris* »

Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Petits manques et réparations

(voir la reproduction p. 34)

3 300 €/3 500 €

N° 200

**SOUVENIR DE REMISE DE PRIX,**

en bronze et métal patinés, formé d'une médaille portant l'inscription « *E. Picault, exp. Des Bx arts - 1863* » cerclée dans un large plateau circulaire posant sur un fût tripode terminé par des pattes de griffons

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle

H : 22,5 cm ; D : 37,5 cm

1 300 €/1 400 €

N° 200 A

**PLAT ROND EN ÉMAUX CLOISONNÉS POLYCHROME,**

à décor en plein d'un oiseau fantastique dans une réserve polylobée ornée d'entrelacs et de feuillages stylisés. Bordure à fond bleu et "dents de loup"

Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

D : 45,5 cm

800 €/900 €



201

N° 201

**RARE SOUS-MAIN**

à soufflet moiré et feuillets buvards, orné d'un agenda hebdomadaire imprimé or et décoré de rinceaux à « la Bérain ». Les plats en marqueterie géométrique étoilée de palissandre et bois noirci. Fermeture intérieure en acier doré et damasquiné. Ferrures et charnière en métal doré et gravé à larges cabochons de pierres dures (lapis lazuli, agate...)

Napoléon III

Dans le goût d'Alphonse Giroux

33,5 x 24 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

3 500 €/4 000 €