



199

*N° 195

PETITE PENDULE

en marbre blanc et bronze doré, posant sur une base rectangulaire à pans arrondis terminée par de petits pieds patins. Le mouvement soutenu et sommé par 3 putto. Frise de branchages, à galons guirlandes enrubannées et rang de perles. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes signé de « Jauzion à Toulouse ».

Style Louis XVI

H : 32 cm ; L : 17 cm ; Larg : 11 cm

500 €/600 €

N° 196

PENDULE BORNE EN ALBÂTRE ET BRONZE DORÉ

posant sur quatre sphères aplaties torsadées et perlées. Décor d'une frise de feuilles d'eau et de branchages, guirlandes et cygnes. Cadran circulaire alterné en bronze et émail blanc, à chiffres romains, signé de « *Ls Fleschelle à Paris* ». Le tout sommé d'une figure mythologique agenouillée

Première moitié du XIX^e siècle

H : 36 cm ; L : 17 cm ; Larg : 10,5 cm

500 €/600 €



197

N° 197

PENDULE URNE EN BRONZE DORÉ ET MÉTAL PATINÉ

posant sur un piétement carré terminé par de petits pieds patins. Décor d'une frise de palmettes, de têtes de bouquetins en prises latérales et d'un bouton à godrons en partie supérieure. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les quarts d'heure signé de « *Ch. Noséda à Marseille* »

Début du XIX^e siècle

H : 39 cm ; L : 20 cm ; Larg : 12 cm

(voir la reproduction ci-contre)

2 200 €/2 500 €

N° 198

PENDULE EN BRONZE DORÉ

à deux patines, posant sur une base rectangulaire terminée par des pieds à pans, titrée au centre de la frise « *le volage fixé* », surmontée d'une figure allégorique et d'un vase à l'antique. Cadran émaillé blanc à chiffres romains

Début du XIX^e siècle

Petits accidents et manques. Usures à la dorure

3 100 €/3 300 €