



125

N° 128

VINCENTE PIMENTEL 1948

COMPOSITION, 1989

Technique mixte sur papier

Signée et monogrammée en bas à droite et datée au centre

28 x 37 cm

150 €/180 €

N° 129

PAUL RAMBIÉ 1919

PAYSAGE, 1969

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

38 x 55 cm

1 000 €/1 200 €

N° 130

GEORGES REGNAULT 1898-1979

LES ROULOTTES DE GITANS

Huile sur isorel

Signée en bas à gauche

27 x 35 cm

500 €/600 €

N° 131

ALFRED RETH 1884-1966

COMPOSITION

Dessin au crayon sur papier

Signé du cachet de la signature en bas à droite et daté le 18 mars 62

28 x 22 cm

300 €/400 €

N° 132

BERNARD ROLLAND 1954

L'INSPIRATION ROSE

Acrylique sur papier

Signée en bas à droite et datée 2000

49 x 69 cm

150 €/180 €



136

N° 133

BERNARD ROLLAND 1954

LA MUSE ENDORMIE

Acrylique sur papier

Signée en bas à droite et datée 2000

49 x 39 cm

120 €/150 €

*N° 134

ROBERT SAINT-CRICQ 1924

« *LETTRES R - O* »

Assemblage sur panneau

Signé et titré au dos

25 x 15 cm

300 €/350 €

N° 135

HENRI SAUVARD 1880-1973

École de Fontainebleau

SOUS-BOIS dans la forêt de Fontainebleau

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

32 x 40 cm

150 €/200 €

N° 136

ÉMILE SCHUFFENECKER 1851-1934

RUE DE VILLAGE

Pastel sur papier

Signé du timbre de l'atelier en bas à droite

32 x 44 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 500 €/2 000 €

N° 137

LUCIEN PIERRE SERGENT 1849-1904

LE COUP DE POING, 1873

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

46 x 38 cm

Restauration, réentoilage

800 €/1 000 €