



120

N° 120

ADRIEN MOREAU 1843-1906
RUE DES CHATS A TROYES

Huile sur toile
Signée et située en bas à gauche
33 x 27 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 500 €/2 000 €



124

N° 124

ZACHARIE NOTERMAN 1820-1890
DEUX CHIENS AU TAMBOUR

Huile sur toile
Signée en bas à droite
42 x 68,5 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

2 200 €/2 400 €

N° 121

JEAN-MARC MOREL
« *ÉTALÉES* », 1991

Huile sur carton
Signée en bas à droite
Contresignée, titrée et datée sept octobre 91
au dos

141 x 103 cm

250 €/300 €

N° 125

JULES PASCIN 1885-1930
LA TOILETTE

Dessin au crayon sur papier
Signé du cachet de la signature en bas à droite
45 x 61 cm

Provenance :

Collection Guy Krohg

(voir la reproduction p. 21)

2 500 €/3 000 €

N° 122

HUBERT MUNIER xx^e siècle
MILARÉPA, 1985

Huile sur toile
Signée, titrée et datée au dos
190 x 140 cm

Provenance :

Galerie Jade, Colmar

800 €/1 000 €

N° 126

JULES PASCIN 1885-1930
« *RÉUNION DE FEMMES* »

Dessin au crayon violet sur papier
Signé du cachet de la signature et du cachet
d'atelier

Titré en bas au milieu
26 x 21 cm

Provenance :

Collection Guy Krohg

1 000 €/1 200 €

N° 123

ROBERT NICOÏDSKI xx^e siècle
LA MÈRE ET L'ENFANT

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Contresignée et titrée au dos
100 x 81 cm

Provenance :

Galerie Jade, Colmar

250 €/300 €

N° 127

FERNAND PIET 1869-1942
LA LISEUSE EN NOIR

Huile sur carton
Cachet en bas à droite et au dos
24 x 32 cm

550 €/600 €