



66

N° 67
FRANK DUMINIL 1933
COMPOSITION, 1992
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite et au dos
 50 x 65 cm 400 €/500 €

N° 68
ANDRÉ DUNOYER DU SEGONZAC 1884-1974
LE CAFÉ DE BOUBOUROCHE
 Dessin à l'encre et trait de crayon sur papier
 Signé en bas à droite, porte le n° 760 au crayon
 et titré au dos
 29 x 24 cm

Provenance :
 Galerie Le Chapelin, Paris
 (voir la reproduction ci-dessus) 750€/850 €

N° 69
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PORTRAIT D'UNE PAYSANNE
 Huile sur toile
 50 x 40 cm 800 €/1 000 €

N° 70
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
PORTRAIT DE JEUNE GARÇON
 Huile sur toile (réentoilée)
 51,5 x 43,5 cm 1 100 €/1 200 €



68

N° 71
ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE
VILLE EN BORD DE RIVIÈRE
 Huile sur toile
 42,5 x 58,5 cm 100 €/120 €

N° 72
HENRY D'ESTIENNE 1872-1949
JEUNE FEMME BERÇANT SON ENFANT
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 69 x 81 cm
 Sur le châssis cachet de la vente d'atelier Étude
 Gros et Delettrez
 (voir la reproduction p. 18) 3 100 €/3 500 €

N° 73
MARIANNE FAYOL 1908
COMPOSITION
 Huile sur toile
 Signée au dos
 41 x 33 cm 250 €/300 €

N° 74
JEANNE FREUNDLICH KOSNICK-KLOSS
 1892-1966
COMPOSITION
 Huile sur panneau
 Signée des initiales en bas à gauche
 22 x 15 cm 800 €/1 000 €