



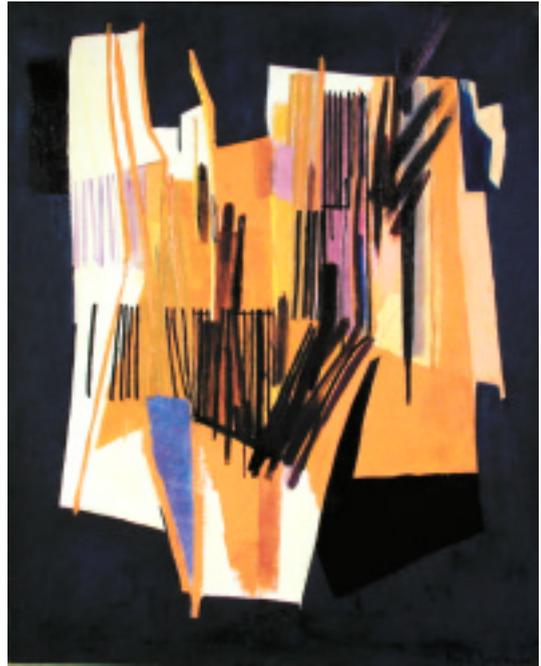
28

N° 35  
**CLAUDE BELLEGARDE** 1927  
*COMPOSITION « MATRICE »*, C. 1970  
 Monotype E.A. sur papier  
 Signé et daté en bas à droite  
 50 x 65 cm 150 €/ 200 €

N° 36  
**RAYMOND BESSE** 1899-1969  
 « RUE SAINT-RUSTIQUE (vieux Montmartre) »  
 Huile sur toile  
 Signée en bas à gauche, titrée au dos  
 55 x 46 cm 400 €/500 €

N° 37  
**HANS BISCHOFFSHAUSEN** 1927-1987  
 « ESPACE DILATÉ », 1963  
 Huile sur toile  
 Signée, titrée et datée au dos  
 55 x 46 cm 800 €/1 000 €  
 (voir la reproduction p. 8)

N° 38  
**DANIEL BRANDELY** 1950  
*CRAZY LIGHTS*  
 Aérographe, plexiglas rouge  
 Titré dans le sujet et au dos  
 62 x 42,5 cm (accidents)  
**Provenance :**  
 Galerie Jade, Colmar 250 €/300 €



29

N° 39  
**FRANÇOIS BRUETSCHY** 1938  
*SANS TITRE*, 1998  
 Huile sur toile  
 Signée et datée mai 1998 au dos  
 81 x 65 cm  
**Provenance :**  
 Galerie Jade, Colmar 350 €/400 €

N° 40  
**BUCHEN-GOODWIN**  
*SANS TITRE*, 2002  
 Composition originale, tirage 8 exemplaires  
 Jet d'encre sur papier  
 Signé au dos  
 18 x 27 cm 200 €/250 €

\*N° 41  
**MICHAEL BÜTHE** 1944-1994  
*DIE HEILIGE ANDREA*, 1978  
 Technique mixte : peinture or, roses séchées et  
 bougie sur toile  
 Signée et datée au dos, titrée en haut  
 30 x 24 cm  
**Provenance :**  
 Galerie Bama, Paris  
 (voir la reproduction p. 8) 1 200€/1 500 €