



62



63

N° 63

PIERRE-MARIE BRISSON 1955
ARCHITECTURE BRISSONIÈNE, 1984

Technique mixte sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée Paris 1984 au dos
92 x 73 cm

(voir la reproduction ci-contre)

1 200 € / 1 500 €

N° 64

PIERRE-MARIE BRISSON 1953
PETIT MOUVEMENT I, 1985

Technique mixte sur papier

Signée en bas à droite

56 x 45 cm

1 000 € / 1 200 €

N° 62

MAURICE BRIANCHON 1899-1979

DANSEUR ALLONGÉ

Aquarelle gouachée

Signée en bas à gauche

29 x 44 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

5 000 € / 5 500 €