

N° 23

RAYMOND HAINS 1926
BIENNALE DE VENISE, 1966

Sérigraphie sur papier
Signée et numérotée 41/70 en bas à droite
100 x 70 cm

500 €/600 €

N° 24

SERGE HELENON 1934
COMPOSITION, 1980

Gravure au carborandum
Signée en bas à droite
Justifiée E.A.
91 x 64 cm

Provenance :
Galerie Paul Hervieu, Nice

100 €/150 €

N° 25

ROY LICHTENSTEIN 1923
AS I OPENED FIRE, 1964

Trois lithos offset en couleur
Tirées à 3000 exemplaires.
Publiées par le Stedelijk Museum, Amsterdam,
1964
63,5 x 53 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

Les 3 : 300 €/400 €

N° 26

SERGE MENDJINSKY 1929
VUE DE LONDRES

Lithographie en couleur
Signée en bas à droite
Justifiée 118/275
55,5 x 76 cm

50 €/60 €

N° 27

LUCIEN NEUQUELMAN 1909-1988
LA PROMENADE

Lithographie en couleur
Signée en bas à droite
Justifiée 144/250
76 x 55,5 cm

50 €/60 €



25

N° 28

GUDMAR OLOVSON 1936
ALBUM DE SIX AQUATINTES SUR PAPIER JAPON SIGNÉES, 1976

Exemplaire n° XXVII-LX
Édition Julin et Cie à Stockolm et Paris
61 x 46 cm

1 000 €/1 200 €

N° 29

CHANA ORLOFF 1888-1968
PORTRAITS

Onze bois gravés
Signés en bas à droite
Portfolio n° 75/100 d'Alignan éditeur Paris 1919
56 x 37,5 cm

1 200 €/1 300 €

N° 30

GEORGES BRAQUE 1882-1963
NATURE MORTE AUX HUÎTRES

Estampe signée par l'artiste
35 x 45 cm

Provenance :
Provient d'un ouvrage édité en collaboration par
l'image littéraire à Nice et Rafaël Finelli-Feugère,
à New York, sous la direction artistique de
Monsieur Robert Rey
Exemplaire numéro LXXXI/C

1 200 €