



179

N° 179

**ARMAN 1928**

**LE CIRQUE**

Sculpture-bijou d'Arman en or de 2 couleurs (gris et jaune) de la série des trans-sculptures représentant un éléphant et des éléments de violon coupés et entremêlés. Ce noble animal qu'est l'éléphant est ici traité en deux coupes, une des deux n'évoquant que le contour de sa silhouette.

Les éléments de violon viennent parader autour de l'éléphant pour accompagner son barrissement.

Signé et numéroté 4/8. Écrin signé

Poids : 32 g. Dimensions : 7 x 5 cm

Se porte en broche

Réalisation Argeco

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

(voir la reproduction ci-contre)

3 600 €/3 800 €



180

N° 180

**ARMAN 1928**

**LE SPHINX**

Sculpture-bijou d'Arman en or de la série des trans-sculptures qui évoque le mythe de la créature qui proposait des énigmes aux voyageurs. *Sphinx* est constitué d'un guépard dont les coupes se confondent avec les contours du violon à certains endroits. L'ensemble a l'élégance de ce bel animal et sa pose pourrait évoquer la mystérieuse créature de la mythologie grecque mais ses ailes font qu'il peut aussi être le papillon nocturne. Chacun apportera sa propre réponse à l'énigme.

Signé et numéroté 8/8. Écrin signé

Poids : 28 g. Dimensions : 6,5 x 5 cm

Se porte en broche et tient posé sur sa base comme une sculpture.

Réalisation Argeco

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

(voir la reproduction ci-contre)

3 600 €/3 800 €



181

N° 181

**LOUIS CANE 1943**

**VÉNUS PARISIENNE**

Sculpture-bijou de Louis Cane en or jaune

Signé et numéroté 4/8. Dans son écrin

Poids : 23,5 g. Dimensions : 5 x 7 x 2,4 cm

Se porte en broche et tient debout posé sur sa base comme une sculpture.

Réalisation Argeco

(voir la reproduction ci-contre)

2 200 €/2 400 €