



162

N° 167

FRANZ VECCIA 1908-1980

RUE DE CRIMÉE

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

60 x 73 cm

(voir la reproduction p. 23)

300 €/400 €

N° 168

FRANZ VECCIA 1908-1980

PLACE DE LA CONCORDE, 1976

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

65 x 100 cm

Exposition :

Société des Artistes français, Salon 1976.

Bibliographie :

L'Amateur d'Art du jeudi 22 avril 1976 (illustré). Le Guide du Collectionneur, 1^{er} mai 1976 (illustré).

(voir la reproduction p. 23)

600 €/800 €

N° 169

FRANZ VECCIA 1908-1980

LA LAGUNE À VENISE, 1975

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

60 x 73 cm

Exposition :

Société des Artistes français, Salon 1975.

(voir la reproduction p. 24)

300 €/400 €

N° 170

FRANZ VECCIA 1908-1980

VENISE - DU PONT DU RIALTO

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titrée et signée au dos

73 x 92 cm

Bibliographie :

« Vigoureuse simplicité. Veccia construit ses œuvres avec une rigueur sans sécheresse, employant une palette sobre où les ombres syncopées ajoutent encore à la lisibilité des thèmes. Cela mérite d'être signalé, comme mérite de l'être la vigoureuse simplicité qui préside en particulier à l'élaboration des paysages. (Ror Volmar, salle Hypogée.) »

(voir la reproduction p. 24)

600 €/800 €

N° 171

FRANZ VECCIA 1908-1980

LE PONT DU RIALTO, 1975

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

73 x 92 cm

Exposition :

Société des Artistes français, Salon 1975.

(voir la reproduction p. 24)

600 €/800 €

N° 172

FRANZ VECCIA 1908-1980

CANAL DE CANNAREGIO

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

65 x 92 cm

Bibliographie :

Franz Veccia a réuni un ensemble de toiles qui présentent une unité dans la couleur et la construction. Qu'il s'agisse de portraits, de paysages ou de natures mortes, on retrouve les mêmes teintes bleues et blanches qui, par leurs contrastes, créent une lumière particulière. Celle-ci se répand et inonde ses villes d'Italie, ses ponts de Paris.

(voir la reproduction p. 24)

600 €/800 €

N° 173

FRANZ VECCIA 1908-1980

LE PORT DE CHIOGGIA

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

60 x 73 cm

Bibliographie :

Les peintures de Franz Veccia sont construites avec vigueur. Il procède par simplification, s'intéresse à l'architecture d'un paysage, usant d'une palette sobre. Grâce à un jeu savant des ombres, il parvient à une franche expression. Sa vue de Chioggia est une réussite. (Galerie Ror Volmar, salle Hypogée.)

(voir la reproduction p. 24)

300 €/400 €