

N° 65

GÉRARD LARDEUR 1931

LE JOUR SE LÈVE IV (à 45 °), 1996

Peinture noire et craie grasse sur papier

Signée et datée en bas à droite

80 x 60 cm

150 €



71

N° 66

RICARDO LICATA 1929

COMPOSITION, 1990

Pastel, tempera sur papier

Signé et daté en bas à droite

32 x 42 cm

1 000 €

N° 67

CARL LINER 1914-1997

COMPOSITION, 1964

Huile sur carton

Signée et datée en bas à gauche

72 x 51 cm

Exposition :

Galerie Raymonde Cazenave, 12, rue de Berri,
Paris 8^e.

(voir la reproduction ci-contre)

1 200 €/1 500 €



67

N° 68

HENRI MACCHERONI 1932

« *ÉGYPTE BLEUE* »

Acrylique et collage sur papier

Signée en bas à droite

47 x 47 cm

250 €/300 €

N° 69

ANDRÉ MAIRE 1898-1984/85

PORTEURS DE JARRE, INDOCHINE, 1955

Craie noire, rehauts de sanguine sur papier

Signée et datée en bas à gauche

49 x 64 cm

800 €/1 000 €

N° 70

ANDRÉ MAIRE 1898-1984/85

RUINES DU SITE D'ANGKOR, INDOCHINE, 1959

Craie noire, rehauts de sanguine sur papier

Signée et datée en bas à droite

64 x 49 cm

800 €/1 000 €

N° 72

JEAN-PAUL MARCHESCI 1951

NEUF NUITS

Suie, cire, mine de plomb sur papier

Neuf papiers assemblés

89 x 63 cm

300 €/400 €

N° 71

ANDRÉ MAIRE 1898-1984/85

LES SAMPANS, INDOCHINE, 1951

Craie noire, rehauts de sanguine sur papier

Signée et datée en bas à droite

31 x 49 cm

500 €/600 €

(voir la reproduction ci-dessus)

N° 73

CLAUDE MARÉCHAL 1925

HOMMAGE À POLLOCK, 1989

Aquarelle rehaussée à la dorure

Signée et datée en bas à droite

55 x 75 cm

400 €/500 €