

N° 38

ANDY WARHOL (d'après)

« *FLOWERS* »

Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay
Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm

1 000 €/1 200 €

N° 39

ANDY WARHOL (d'après)

« *FLOWERS* »

Sérigraphie couleur sur papier sur fond vert
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay
Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm
Encadrée

180 €/200 €

N° 40

RENÉ COLLAMARINI 1904-1983

NU ASSIS, encre sur papier signée des initiales
45 x 38,5 cm

FÉLIX JOFFRE 1903-1982

ANKA, étude de nu, crayon sur papier signé
32 x 25 cm

XX^e SIÈCLE

NU ASSIS, encre sur papier signée
27 x 21 cm

HENRI-ALBERT LAGRIFFOUL 1907-1981

NU ÉTENDU, crayon sur papier signé
25,5 x 28,5 cm

M. GIOT

NU COUCHÉ, sanguine sur papier signé
18,5 x 29,5 cm

G. RISSÉQUIER

ÉTUDE DE NU, dessin au crayon sur papier signé
28 x 22,5 cm

PAUL BELMONDO 1898-1982

NU ASSIS, dessin au crayon sur papier signé
32 x 25 cm

Les 7 : 1 000 €/1 200 €

N° 41

ANNA QUINQUAND 1890-1984

FEMME « FOUTAH-DJALLON », fusain et craie
sur papier signé, titré, dédié
27,5 x 20,5 cm

GEORGES CHEYSSIAL 1907-1997

PORTRAIT DE FEMME ACCOUDÉE 1938,
aquarelle gouachée sur papier signée et datée
29 x 27 cm

XX^e SIÈCLE

LA COUPOLE MONTPARNASSE, dessin et craie
sur papier signé et dédié
17 x 14 cm

XX^e SIÈCLE

PORTRAIT D'HOMME, lavis sur papier journal
20,5 x 19 cm

MAURICE GENSOLI 1892-1972

ATELIER POTERIE 1939, dessin au crayon signé
et daté
30 x 25 cm

ANDRÉ BIZETTE-LINDET 1906

DÉCOR MYTHOLOGIQUE, fusain, sanguine et
or sur papier
33 x 25 cm

Les 6 : 800 €/1 000 €

N° 42

J.-C. MONDEL

CROZANT 1958, aquarelle signée et datée
22 x 30,5 cm

SIMONE GRUET

PLACE DE L'ÉGLISE, aquarelle signée
18,5 x 15 cm

JOSEPH-MARIE LE TOURNIER 1892-1972

GRÈVE EN BRETAGNE, aquarelle signée
22 x 34 cm

PIERRE GANDON 1899

BAIGNEUSES 1933, craie noire signée et datée
22 x 21 cm

XX^e SIÈCLE

SMYRNE 1932, craie signée et datée
30 x 23 cm

Les 5 : 180 €/220 €