

24. Procédé Goetz années 1980
Gravure au carborandum en couleur
Signée et numérotée 52/60
33 x 47 cm 150 €
25. Procédé Goetz années 1980
Gravure au carborandum en couleur
Signée et numérotée 18/30
33,5 x 32 cm 150 € Les 2 : 280 €/300 €
26. Procédé Goetz années 1986-1987
Gravure au carborandum en couleur
Signée et numérotée 30/36
33 x 45 cm 150 €
- N° 27
EMILIO GRAU-SALA 1911-1975
CAVALIÈRES AU BORD DE L'EAU
Lithographie couleur
Signée et numérotée 64/200
46 x 63 cm 250 €
- N° 28
MAXIME JUAN 1900
VIEUX PARIS :
L'ÎLE DE LA CITÉ ET ALENTOURS, 1967
Quatorze pointe-sèches originales, tirage sur Rives, épreuve d'artiste, édition 20 exemplaires. Planches ayant illustré « Cité Nef de Paris » de A. Suarès
25 x 41 cm ; 20 x 16 cm ; 25 x 20 cm
MEULES DE FOIN, 1952
Pointe sèche originale, tirage sur Rives, épreuve d'artiste
Numérotée 2/5
27 x 36 cm Les 15 : 300 €/400 €
- N° 29
ANDRÉ LANSKOY 1902-1976
COMPOSITION
Lithographie couleur
Signée et numérotée 47/120
54,5 x 40 cm 120 €
- N° 30
CATHERINE MOREAU DE LÉON 1957
« *L'ARROSOIR* », 2001
Eau-forte et aquarelle sur papier
Signée, datée, titrée et numérotée 2/5
47,5 x 35 cm 90 €/100 €
- N° 31
CATHERINE MOREAU DE LÉON 1957
« *L'ATELIER* », 1996
Eau-forte et aquarelle sur papier
Signée, datée, titrée et numérotée 8/18
35,5 x 26 cm 60 €/80 €
- N° 32
MAX PAPART 1911-1994
CONVERSATION
DEUX FIGURES
Deux lithographies couleur sur papier
Signées épreuve d'artiste
48,5 x 58 cm ; 45,5 x 57,5 cm Les 2 : 280 €/300 €
- N° 33
MAX PAPART 1911-1994
COMPOSITION
Gravure au carborandum en couleur sur papier
Signée en bas à droite
Annotée épreuve d'artiste en bas à gauche
75 x 53 cm 150 €/200 €
- N° 34
ANTONI TAPIÈS 1923
« *LE T RENVERSÉ* », 1969
Eau-forte en noir et terre de Sienne rougeâtre sur papier chiffon de Mandeur
Signée et numérotée 23/75
Édition A. Maeght, Paris
35 x 50 cm
Bibliographie :
Tapiès l'œuvre gravé 1947-1972, catalogue raisonné n° 201, page 117. 400 €/500 €
- N° 35
PIERRE-YVES TREMOIS 1921
SANS TITRE
Deux pointe-sèches sous un même cadre
Une signée
55 x 36,5 cm ; 47,5 x 35 cm 150 €/200 €
- N° 36
ANDY WARHOL (d'après)
« *MARILYN* »
Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm 1 200 €/1 500 €
- N° 37
ANDY WARHOL (d'après)
« *MARILYN* »
Sérigraphie couleur sur papier sur fond turquoise
Cachet d'édition « Published by Sunday Bay Morning » et « Fill in your signature » au dos
91 x 91 cm
Encadrée 180 €/200 €