



96



95

N° 94

**FRANÇOIS-WILLI WENDT** 1909-1970

*COMPOSITION*, 1959

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Signée et datée au dos

73 x 92 cm

**Exposition :**

Wendt, Maison de la Culture du Havre n° 345.  
Haus der Kunst, Grosse Kunstausstellung,  
Munich, du 9 juin au 7 octobre 1962 n° 357 du  
catalogue.

700 €/800 €

N° 95

**REMO BIANCO** 1922-1988

*3D BLANC ET ROUGE*, 1960

Boîte en bois, relief

82 x 72 cm

**Note :**

À partir de 1952, Bianco expose ses premiers  
3D. Les 3D, en bois, métal ou plastique coloré,  
sont des surfaces découpées et superposées.  
Ils peuvent être considérés comme les anticipa-  
tions des « Teatrini » de Fontana, avec lequel  
il a exposé.

(voir la reproduction ci-dessus)

1 000 €/1 200 €

N° 96

**PETER KLASSEN** 1935

« *GRILLE AVEC CHAÎNE/HAUTE TENSION* »,  
1974

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

81 x 100 cm

**Provenance :**

Galerie du Centre, Paris.

(voir la reproduction ci-dessus)

4 200 €/4 500 €

N° 97

**ABDALLAH BENANTEUR** 1931 Mostaganem

*L'OR DES COUPOLES*, 1966

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite, titrée au dos

114 x 146 cm

*Déchirure ancienne en haut* 2 000 €/2 500 €

N° 98

**ABDALLAH BENANTEUR** 1931 Mostaganem

*LES PAONS*, 1973

Huile sur toile

Signée, titrée et datée au dos

163 x 130 cm

2 000 €/2 500 €