



55



57

N° 59

BRACO DIMITRIJEVIC 1948

TRIPTYCHOS POST HISTORICUS, 1981

K. Malevitch, pitchfork, apples
Aquarelle et crayon sur papier
Signée, titrée et datée en bas

49 x 35 cm

300 €/400 €

N° 60

DADO 1933

COLLAGE ANATOMIQUE, 1997

Gouache et collage sur papier
Signé et daté en bas au milieu

120 x 80 cm

Exposition :

Dado, Sérignan, 1999

(voir la reproduction ci-contre)

1 800 €/2 300 €

N° 61

FRANÇOIS BOISROND 1959

LE CONCERT CHAMPÊTRE, 1997

Dessin à la mine de plomb sur papier
Signé des initiales en bas à gauche

23 x 31 cm

450 €/600 €



60