



51

N° 51

**ROBERT MALAIVAL** 1937-1980

« L'A.B. : 2 MOMENTS SUCCESSIFS », 21.2.1965

Dessin à l'encre de Chine sur papier

Signé et daté vers le haut à gauche

50 x 65 cm

**Expositions :**

Rétrospective, MAMAC, Nice 1995 reproduit page 63.

M.A.M.de la ville de Paris, 1981, référencé dans le catalogue.

(voir la reproduction ci-dessus)

3 800 €/4 500 €

N° 52

**LARRY RIVERS** 1923

*PORTRAIT DE CHERYL HAHN*, 1980

Fusain et crayons de couleur sur papier

Signé en bas à droite

28 x 38 cm

**Provenance :**

Marisa del Re Gallery, New York

(voir la reproduction ci-dessus)

3 000 €/4 000 €

N° 53

**JEAN-LUC JUHEL** 1951

*QU'EST CE QU'ELLE A MA GUEULE*

Acrylique sur papier

Signé en bas à gauche

65 x 50 cm

120 €/150 €

N° 54

**TONY OURSLER** 1957

*PERSONNAGE*, 1992

Dessin à l'encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à gauche

42 x 30 cm

100 €



52

N° 55

**PIERRE BURAGLIO** 1939

« LES TRÈS RICHES HEURES DE P.B. », 1982

Papiers de journal caviardés, scotch et crayons de couleur

100 x 67 cm

**Exposition :**

Galerie Jean Fournier, Paris, 1989.

**Bibliographie :**

« Pierre Buraglio : La création contemporaine » pages 73 à 112

(voir la reproduction p. 11)

1 500 €/2 000 €

N° 56

**BERNARD PAGÈS** 1940

*SANS TITRE*, 1990

Acrylique et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

33 x 25 cm

150 €/200 €

N° 57

**MAURIZIO PELLEGRIN**

*SANS TITRE*

Dessin à la mine de plomb et collage sur papier (8) 51 x 35 cm

Pourront être vendus séparément

(voir la reproduction p. 11)

300 € chaque

N° 58

**BRACO DIMITRIJEVIC** 1948

*TRIPTYCHOS POST HISTORICUS*, 1978

Rembrandt, Toy-Sailing boat, agrumes

Aquarelle sur papier

Signée, titrée et datée en bas

49 x 35 cm

300 €/400 €