

165 - Paul-Eugène MESPLES 1849 Bord de rivière Huile sur panneau Signé en bas à gauche 27 X 18 cm	450/600 €	176 - Pierre PENKOAT 1945 Bord de table Huile sur toile marouflée sur isorel Signé en bas à gauche 27 X 35 cm	500/600 €
166 - Jochen MICHAELIS 1938 Portrait de femme - 1998 Acrylique sur toile Signé et daté en haut à droite 29 X 41 cm	150 €	177 - Pierre PENKOAT 1945 Nature morte à la guitare et à la pipe Aquarelle et collage sur papier Signé en bas à gauche 21 X 26,5 cm	300/400 €
167 - Jochen MICHAELIS 1938 Le Moulin rouge Acrylique sur toile Signé et daté en bas au milieu 36 X 36 cm	150 €	178 - Francis PICABIA 1879-1953 Voiliers au port - 1940 Huile sur papier maroufflé sur toile Signé en bas vers la droite 46 X 55 cm Un certificat de Madame Olga Picabia sera remis à l'acquéreur. Un certificat de Monsieur Philippe Maréchaux en date du 2 janvier 1985 sera remis à l'acquéreur. <i>(voir la reproduction en couverture)</i>	15 000/20 000 €
168 - Jochen MICHAELIS 1938 Personnages dans un intérieur - 1998 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à droite 33 X 37 cm	150 €	179 - Edouard PIGNON 1905-1993 Paysage - 1960 Dessin au fusain sur papier Signé et daté en bas à droite 60 X 80 cm	1 000/1 200 €
169 - Stanislas NITKOWSKI 1949 « Le Coupe-gorge » - 1988 Dessin à l'encre de Chine sur papier Signé et daté en bas à droite Titré en bas à gauche 28 X 20 cm	150/200 €	180 - Vincente PIMENTEL 1948 Composition - 1992 Lavis d'encre sur papier maroufflé sur toile Signé des initiales et daté en bas à gauche 105 X 75 cm	700/800 €
170 - Stanislas NITKOWSKI 1949 Couple enlacé - 1984 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas au milieu 20 X 23 cm	200/250 €	181 - Franz PRIKING 1927-1979 Péniches à quai - 1965 Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche Cachet Martin-Caille Paris au dos 32,5 X 50 cm Exposition : « Premier hommage à Priking », octobre 1979	1 000/1 200 €
171 - Max PAPART 1911-1994 « Le plat de Rouen » - 1955/1957 Huile sur toile Signé en bas à gauche Signé, daté et titré au dos 75 X 100 cm <i>(voir la reproduction en couverture)</i>	3 500/4 500 €	182 - Franz PRIKING 1927-1979 Nature morte aux fruits - 1964 Aquarelle sur papier Signé en haut à droite Cachet Martin-Caille Paris au dos 32,5 X 50 cm Exposition : « Premier hommage à Priking », octobre 1979	1 000/1 200 €
172 - Bill PARKER 1922 Composition - 1980 Gouache et fusain sur papier maroufflé sur toile Signé et daté en bas à gauche 56 X 77 cm	230/250 €	183 - Bernard RANCILLAC 1931 Composition - 1959 Aquarelle et lavis d'encre sur papier Signé des initiales et daté en bas à droite Signé et daté au dos 44 X 32 cm	180/200 €
173 - Bill PARKER 1922 Composition - 1973 Gouache sur papier maroufflé sur toile Signé et daté en bas à droite 57 X 77 cm	230/250 €	184 - Bernard RANCILLAC 1931 Composition - 1959 Gouache et collage sur papier Signé des initiales en bas à droite Signé et daté au dos 44 X 32 cm	180/200 €
174 - Bill PARKER 1922 Composition - 1971 Pastel et fusain sur papier Signé et daté en bas à gauche 56 X 76 cm	230/250 €		
175 - Elie-Anatole PAVIL 1873-1944 Maroc, le souk Dessin à l'encre violette sur papier Signé du cachet de la signature en bas à droite 20 X 23,5 cm	280/320 €		