

- 53 - Max PAPART** 1911-1994
Catalogue - 1992
Préface de Paola Garnier et poèmes de l'artiste
Editions Garnier-Nocera
Édition à 3 000 exemplaires
L'un des 135 exemplaires de tête, accompagné d'une gravure de l'artiste sur Arches signée et numérotée 89/99
On y joint une exemplaire de « Max Papart - Maquettes » par Andrée Caraire.
100/120 €
- 54 - Max PAPART** 1911-1994
Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
58 X 47 cm
80/100 €
- 55 - André PLANSON** 1898-1981
Nu au jardin
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 187/220 en bas à gauche
56 X 38 cm
100/120 €
- 56 - Istvan SANDORFI** 1948
Catalogue des œuvres de 1987 à 1997
Introduction de John D. O'Hern et texte de Gérard Xuriguera
Editions Garnier-Nocera
L'un des exemplaires de tête, accompagné d'une illustration signée et numérotée 27/40
50/60 €
- 57 - Istvan SANDORFI** 1948
« Ange » - 1995
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 10/99 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
100 X 70 cm
Bibliographie :
« Istvan Sandorfi - Works 1987-1997 », Editions Garnier-Nocera, 1997 (reproduit p. 147)
100/150 €
- 58 - Istvan SANDORFI** 1948
« Havana Café »
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 10/99 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
100 X 70 cm
100/150 €
- 59 - Théo TOBIASSE** 1927
« Je suis si près de tes désirs »
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
Titre en bas à droite (dans la planche)
110 X 76 cm
300/400 €
- 60 - Théo TOBIASSE** 1927
« Fleur de cantique »
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
Titre en haut à gauche (dans la planche)
106 X 72 cm
300/400 €
- 61 - Victor VASARELY** 1908-1997
Composition
Sérigraphie en couleur sur papier
Denise René Editeur (cachet sec en bas à gauche)
Signé en bas à droite
Numéroté 144/250 en bas à gauche
97 X 97 cm
180/200 €
- 62 - Bram VAN VELDE** 1895-1981
« Décantement » - 1977
Composition - 1975
Deux lithographies en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. (chaque)
74 X 53 cm - 66 X 54 cm
Bibliographie :
« Bram Van Velde, les lithographies II » (reproduit sous le n° 187 p. 41 et sous le n° 284 p. 80)
les 2 250/300 €
- 63 - Bram VAN VELDE** 1895-1981
Composition - 1973 / 1975 / 1978
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié E.A. en bas à gauche (chaque)
81 X 42 cm - 58 X 47 cm - 57 X 38 cm
Bibliographie :
« Bram Van Velde, les lithographies » (reproduit sous le n° 116 p. 133, sous le n° 176 p. 38 et sous le n° 310 p. 90)
les 3 350/400 €
- 64 - Andy WARHOL**, d'après
« Marilyn »
Sérigraphie en couleur sur papier sur fond argent
Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos
91 X 91 cm
180/200 €
- 65 - Andy WARHOL**, d'après
« Marilyn »
Portfolio de 10 sérigraphies en couleur sur papier
Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos
91 X 91 cm
1 500/2 000 €
- 66 - Andy WARHOL**, d'après
« Flowers »
Sérigraphie en couleur sur papier
Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos
91 X 91 cm
180/200 €
- 67 - Andy WARHOL**, d'après
« Flowers »
Sérigraphie en couleur sur papier
Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos
91 X 91 cm
180/200 €