

<p><b>35 - André LANSKOY</b> 1902-1976 Composition sur fond vert Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 24/50 en bas à gauche 95 X 66 cm</p>	150/200 €	<p><b>44 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 L'Homme à la tête de loup - 1976 Très rare gravure en relief en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 44/90 en bas à gauche 76 X 95 cm</p>	150/200 €
<p><b>36 - Charles LAPICQUE</b> 1898-1988 Paysage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 114/175 en bas à gauche 61 X 90 cm</p>	80/100 €	<p><b>45 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 Les Hommes du crépuscule - 1976 Très rare gravure en relief en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 69/90 en bas à gauche 95 X 76 cm</p>	150/200 €
<p><b>37 - Charles LAPICQUE</b> 1898-1988 Paysage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 26/175 en bas à gauche 61 X 90 cm</p>	80/100 €	<p><b>46 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 Le New King La Main magique Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas à droite (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (chaque) 90 X 60 cm - 76 X 57 cm les 2</p>	300/400 €
<p><b>38 - Charles LAPICQUE</b> 1898-1988 Paysage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 59/175 en bas à gauche 61 X 90 cm</p>	80/100 €	<p><b>47 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 Odin Torr Deux lithographies en couleur sur papier Signé en bas (chaque) Justifié E.A. en bas à gauche (l'une) Numéroté 79/99 en bas à droite (l'autre) 75 X 56 cm - 74 X 54 cm les 2</p>	300/400 €
<p><b>39 - Charles LAPICQUE</b> 1898-1988 Paysage Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 32/250 en bas à gauche 61 X 90 cm</p>	80/100 €	<p><b>48 - Alberto MAGNELLI</b> 1888-1971 Composition Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Justifié E.A. en bas à gauche 38 X 28 cm</p>	100/120 €
<p><b>40 - Loïc LE GROUMELLEC</b> 1958 Triptyque - 1989 Lithographie en noir sur Vélin Signé et daté en bas à droite Numéroté 25/40 en bas à gauche 80 X 120 cm</p> <p><b>Provenance :</b> Atelier Franck Bordas</p>	120/150 €	<p><b>49 - Alfred MANESSIER</b> 1911-1993 « L'Otage » - 1988 Lithographie en couleur sur papier Signé et daté en bas à droite Justifié E.A. et titré en bas à gauche 82 X 58 cm</p>	250/300 €
<p><b>41 - Roy LICHTENSTEIN</b> 1923-1997 Triptyque « Cow going abstract » Trois sérigraphie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 119/150 en bas à gauche 66 X 77 cm (chaque)</p>	1 000/1 200 €	<p><b>50 - Joan MIRO</b> 1893-1983 Sans titre Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite 70 X 56 cm</p>	800/1 000 €
<p><b>42 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 Le Dieu rouge Lithographie en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 127/150 en bas à gauche 75 X 54 cm</p>	150/200 €	<p><b>51 - Frédéric NOCERA</b> « Maison de Max Ernst à Saint Martin d'Ardèche » - 1983 Deux tirages argentiques Signé, daté, numéroté 1/6 et situé au dos 30,5 X 20 cm (chaque) les 2</p>	150/200 €
<p><b>43 - Bengt LINDSTRÖM</b> 1925 Les trois Chamanes - 1976 Gravure en relief en couleur sur papier Signé en bas à droite Numéroté 79/80 en bas à gauche 62 X 82 cm</p>	150/200 €	<p><b>52 - Frédéric NOCERA</b> « Maison de Max Ernst à Saint Martin d'Ardèche » - 1983 Deux tirages argentiques Signé, daté, numéroté 1/6 et situé au dos 30,5 X 20 cm (chaque) les 2</p>	150/200 €