

- 19 - CORNEILLE** 1922
« L'Oiseau ivre de liberté » - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
Titre en bas au milieu
72 X 55 cm 400/500 €
- Note sur les lots 20 et 21 :**
Dali a utilisé ici une technique unique en trois dimensions : gravure au milieu, lithographie sur peau de parchemin et sérigraphie en relief par-dessus.
Ces œuvres sont conçues pour être éclairées par-derrière comme un vitrail.
- 20 - Salvador DALI** 1904-1989
« L'immortalité (Portrait de Gala) » - 1976
Planche lithographique en couleur sur peau de parchemin tirée sur pierre
Édition Art et Valeur (« L'Alchimie des Philosophes »)
Signé en bas à droite
Numéroté 179/225 en bas à gauche
56 X 76 cm
- Bibliographie :**
« Salvador Dali - Catalogue raisonné » (reproduit sous le n° 839 p. 250)
(voir la reproduction en 2^e de couverture) 2 000/2 500 €
- 21 - Salvador DALI** 1904-1989
« Le labyrinthe » - 1976
Planche lithographique en couleur sur peau de parchemin tirée sur pierre
Gravure « Deux hermaphrodites » au centre
Édition Art et Valeur (« L'Alchimie des Philosophes »)
Signé en bas à droite
56 X 76 cm
- Bibliographie :**
« Salvador Dali - Catalogue raisonné » (reproduit sous le n° 844 p. 251)
(voir la reproduction en 2^e de couverture) 2 000/2 500 €
- 22 - Salvador DALI** 1904-1989
Le Char
Eau-forte en couleur sur papier Japon
Signé en bas à droite
Numéroté 46/250 en bas à gauche
58 X 77 cm 150/200 €
- 23 - Salvador DALI** 1904-1989
« Les Fruits de la vallée » - 1971
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 222/250 en bas à gauche
55 X 37 cm
- Bibliographie :**
« Dali - Catalogue raisonné », tome 1
(reproduit sous le n° 478 p. 194) 150/180 €
- 24 - César DOMELA** 1900-1992
Composition
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas au milieu
Justifié H/S en bas à droite
24,5 X 18,5 cm 30/40 €
- 25 - Jacques DOUCET** 1924-1994
« Été à Saint Christol » - 1991
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à gauche
Numéroté H.C. 6/50 en bas à droite
75 X 105 cm 200/250 €
- 26 - Alecos FASSIANOS** 1935
Poèmes-objets de Pierre Seghers
Trois lithographies en couleur sur papier
Signé des deux artistes et numéroté 29/99 en bas à droite (chaque)
33 X 50 cm les 3 150/200 €
- 27 - Alecos FASSIANOS** 1935
Personnage au vélo
Lithographie en couleur sur papier
Signé et numéroté 16/40 en haut à gauche
92 X 67 cm 200/250 €
- 28 - Ernst FUCHS** 1930
« La Kaballe (« Sepher Yetsira » et « Les trente-deux Sentiers de la Sagesse ») » - 1983
Comprenant 36 planches originales dont 14 gravures originales hors-texte et 22 illustrations pleine page en couleur in-texte sur Arches
Signé en bas à droite
Numéroté 215/297 en bas à gauche
Texte en quatre langues, enluminé par l'artiste, texte en hébreu réhaussé d'or
Emboitage en velours grenat, avec chandelier à sept branches en relief or sur le premier plat
Édition Ariane Lancell et Yves Gauguet
76 X 56 cm (format Jésus) 3 000/3 500 €
- 29 - Henri GOETZ** 1909-1989
Composition - 1972
Eau-forte en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 37/40 en bas à gauche
28 X 38 cm 80/100 €
- 30 - Keith HARING** 1958-1990
« The King » - 1989
Lithographie en couleur sur Arches
Éditions Nicole Fauché, Paris
Signé, daté et numéroté 8/50 à droite sur le côté
60 X 76 cm 800/1 000 €
- 31 - Jean-Olivier HUCLEUX** 1923
Portrait de Joseph Beuys
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 61/100 en bas à gauche
75 X 56 cm 130/150 €
- 32 - Jean-Olivier HUCLEUX** 1923
Portrait d'Antonin Artaud
Lithographie en noir sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 62/100 en bas à gauche
76 X 56 cm 130/150 €
- 33 - Asger JORN** 1914 1973
Composition - 1971
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
56,5 X 45 cm 150/200 €
- 34 - Jacques LAGRANGE** 1917-1995
Tête-à-tête
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 94/150 en bas à gauche
38 X 54 cm 100/150 €