

LIVRES ET ESTAMPES
Lots 1 à 67

1 - Lot comprenant trois eau-fortes en noir sur papier
extraites d'ouvrages
d'après **WAROQUIER, BONNARD** et **FOUJITA**
les 3 100/120 €

2 - Pierre ALECHINSKY 1927
Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
76 X 54 cm 250/300 €

3 - ALIGHIERO e BOETTI 1940-1994
« Pulcinella »
Lithographie en couleur et collage sur papier
Atelier Rinaldo Rossi, Gènes
Signé du cachet à froid en bas à droite
Numéroté 2/100 en bas à gauche
100 X 150 cm 500/700 €

4 - Karel APPEL 1921
Trois personnages
Affiche lithographiée en couleur sur papier de l'exposition
à la Martha Jackson Gallery de New York du 1^{er} au 22
novembre 1969
50 X 40 cm 100/120 €

5 - Karel APPEL 1921
L'Empereur
Lithographie en couleur sur Arches
Signé en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
100 X 65 cm 120/150 €

6 - Karel APPEL 1921
Têtes rouges et bleues
Lithographie en couleur sur Arches
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
100 X 65 cm 120/150 €

7 - Karel APPEL 1921
Tête bleue
Lithographie en couleur sur Arches
Signé en bas à droite
Numéroté 35/120 en bas à gauche
100 X 65 cm 150/200 €

8 - Karel APPEL 1921
Homme et chien - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 32/100 en bas à gauche
56 X 37 cm 150/180 €

9 - ARMAN 1928
« La Mort du petit violon »
Deux eau-fortes en noir sur papier (Japon pour l'une)
Signé en bas à droite (chaque)
Justifié H.C. 2/5 en bas à gauche (pour l'une)
43 X 33 cm - 30 X 22 cm

On y joint :
une eau-forte en noir de **Pierre-Yves TREMOIS** signée et
datée 1970
une eau-forte en couleur de **Paul-Alex DESCHMACKER**
signée et numérotée 20/50
une lithographie en couleur de **Gérard FROMANGER**
signée et justifiée E.A. et dédiée
les 5 150/200 €

10 - Bram BOGART 1921
Cercle bleu - 1989
Gravure en relief en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié H.C. IX/IX en bas à gauche
98 X 98 cm 400/500 €

11 - Pierre BONNARD 1867-1947
L'enfant qui dort
Sérigraphie sur papier
Signé du monogramme (dans la planche)
Numéroté 31/200 en bas à gauche
Timbre sec de la Succession Bonnard en bas à droite
20 X 16 cm 300/400 €

12 - Jacques BOSSER 1946
« Jhana » - 1995
Épreuve en couleur sur papier
Signé en bas à droite
Numéroté 45/50 en bas à gauche
60 X 40 cm

Bibliographie :
« Jacques Bosser » par Gérard Xuriguera, Editions Garnier-
Nocera, 1997 (reproduit p. 3) 50/60 €

13 - Bernard CATHELIN 1919
Le Hameau - 1957
Lithographie en couleur sur Arches
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 38/50 en bas à gauche
50 X 68 cm 100/120 €

14 - CORNEILLE 1922
Sans titre
Lithographie en couleur sur papier
Signé et justifié E.A. en bas à gauche
66 X 51 cm 120/150 €

15 - CORNEILLE 1922
« La Rêveuse » - 1974
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 20/40 en bas à gauche
Titre en bas au milieu
56 X 75 cm 120/150 €

16 - CORNEILLE 1922
« L'Aurore rouge » - 1967
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Justifié E.A. en bas à gauche
Titre en bas au milieu
76 X 57 cm 120/150 €

17 - CORNEILLE 1922
Paysage sur fond vert - 1997
Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 121/150 en bas à gauche
78 X 78 cm 150/200 €

18 - CORNEILLE 1922
Femme, chat et oiseau - 1999
Lithographie en couleur sur papier
Signé et daté en bas à droite
Numéroté 117/200 en bas à gauche
115 X 77 cm 300/350 €