



188

N° 181

Alfred Reth 1884-1966

Composition, 1950

Dessin à la mine de plomb, encre de Chine
et sable sur papier

Signé et daté en bas au milieu

31 x 23,5 cm

450/500 €

N° 182

Alfred Reth 1884-1966

Composition, 1962

Dessin à la mine de plomb sur papier

Cachet de la signature et daté en bas à
droite

28 x 22 cm

500/600 €

N° 183

Gérard Schneider 1896-1986

Composition, 1964

Aquarelle, encre sur papier

Signé et daté en bas à gauche

43,5 x 60 cm

(Voir la reproduction p. 18)

2 500/3 000 €

N° 184

Georges Van Hardt 1907-1980

Composition, 1961

Assemblage, plumes sur papier

Signé et daté en bas à gauche

44 x 55 cm

700/900 €

N° 185

Georges Van Hardt 1907-1980

Composition, 1961

Pastel sur papier

Signé et daté au centre

72 x 52 cm

1 000/1 200 €

N° 186

Georges Van Hardt 1907-1980

Composition sur fond noir, 1962

Pastel sur papier

Signé et daté en bas à droite

75 x 75 cm

1 000/1 200 €

N° 187

Conrad Westphal 1891-1976

Composition, 1960

Encre de Chine, fusain et pastel sur papier

Signé et daté en bas à gauche

59 x 83 cm

1 000/1 200 €

N° 188

Conrad Westphal 1891-1976

Composition, 1962

Huile, pastel et encre de Chine sur papier

Signé et daté en bas à droite

60 x 85 cm

(Voir la reproduction ci-dessus)

1 000/1 200 €



189

N° 189

Chafik Abboud 1926

« Composition n° 134 », 1962

Détrempe sur papier marouflé sur panneau

Signé et daté en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

113 x 83 cm

(Voir la reproduction ci-dessus)

3 500/4 000 €

N° 190

François Arnal 1924« Bombardement 45 d'objets attirés par le
froid », 1965

Technique mixte sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté « Paris 1965 » et titré au dos

39 x 80 cm

600/800 €