

N° 123

Pablo Picasso 1881-1973

« Picasso 347 »

Tokyo, the Jiji press 2000 ; 6 volumes in folio, toile éditeur

Réédition japonaise d'un ouvrage tiré à petit nombre en 1968

Suite complète de 347 gravures exécutées par Picasso du 16 mars au 5 octobre 1968 à Mougins

Ce lot est présenté avec le concours de Monsieur M. Christian Galantaris, expert, 15, rue des Saints-Pères, 75006 Paris, tél. : 01 47 03 49 65

1 000 €

N° 124

Istvan Sandorfi 1948

Catalogue des œuvres de 1987 à 1997

Introduction de John D. O'Hern et texte de Gérard Xuriguera

Éditions Garnier-Nocera

L'un des exemplaires de tête, accompagné d'une illustration signée et numérotée 11/40

60/80 €

N° 125

Gérard Legrand / Hervé Télémaque 1937

« Le Retour du Printemps », 1974

Livre tableau comprenant cinq sérigraphies en couleur sur velin d'Arches signées et numérotées 119/125

Édition à 125 exemplaires

Édition « Le Soleil Noir »

51 x 51 cm

500/600 €

N° 126

Andy Warhol, d'après

« Marilyn »

Sérigraphie en couleur sur papier sur fond rose

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

180/200 €

N° 127

Andy Warhol, d'après

« Marilyn »

Sérigraphie en couleur sur papier sur fond violet

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

180/200 €

N° 128

Andy Warhol, d'après

« Marilyn »

Portfolio de 10 sérigraphies en couleur sur papier

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

1 500/2 000 €

N° 129

Andy Warhol, d'après

« Flowers »

Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

180/200 €

N° 130

Andy Warhol, d'après

« Flowers »

Sérigraphie en couleur sur papier

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

180/200 €

N° 131

Andy Warhol, d'après

« Flowers »

Portfolio de 10 sérigraphies en couleur sur papier

Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill in your own signature » au dos

91 x 91 cm

1 200/1 500 €

Tableaux

Lots 132 à 236

N° 132

Pierre Ambrogiani 1907-1985

Nu féminin

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

59 x 47 cm

200/300 €

N° 135

Jean Chevolleau 1924-1996

Les filets au sol

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

72 x 53 cm

350/400 €

N° 138

Roland Dubuc 1924-1998

Voiliers à Etretat en Normandie

Gouache sur papier

Signé en bas à gauche

43 x 51 cm

500/700 €

N° 133

François Boucheix 1940

« Les fleurs imaginaires »

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

Titre au dos

76 x 56 cm

400/500 €

N° 136

Pierre Clayette XX^e siècle

« Rome, le Colisée (variation n° 1) », 1964

Pastel et gouache sur papier marouflé sur toile

Signé en bas à droite

Signé, daté et titré au dos

27 x 35 cm

300/350 €

N° 139

Jean Dufy 1888-1964

Les Alpilles

Dessin à la mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

26 x 35,5 cm

400/500 €

N° 134

Émile-Antoine Bourdelle 1861-1929

La danseuse Isadora Duncan

Dessin à l'encre sur papier

Signé en bas à droite

Annoté au dos

22 x 13,5 cm

120/150 €

N° 137

André Dignimont 1891-1965

Bouquet, 1961

Aquarelle sur papier

Signé, daté et dédié en bas à droite

65 x 50 cm

300/400 €

N° 140

Jean Dufy 1888-1964

Vue de Rome

Dessin au stylo-bille sur papier

Signé en bas à gauche

Situé en bas à droite

29,5 x 40 cm

400/500 €